

## **PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN JÓVENES. CURSO 2026/2027**

La **Educación en violencia de género e Igualdad** se consolida como uno de los pilares para conseguir que los jóvenes se desarrollen de forma crítica y consciente, que les enriquezca y de lugar a poder establecer relaciones saludables con sus iguales y el entorno.

A lo largo de los años, mediante las diversas intervenciones realizadas desde Igualdad y el aumento de la demanda de las mismas, se detecta la necesidad de seguir trabajando en Educación para la Igualdad y sensibilización de la violencia de género, contribuyendo a evitar que se perpetúen estereotipos, funciones y roles de género injustas y discriminatorias, que tienen como consecuencia la reproducción de un marco donde aún caben la desigualdad y la violencia de género.

Por ello, es fundamental la prevención y sensibilización de nuestros jóvenes hacia valores de respeto, igualdad e inclusión, que les posibiliten desarrollar formas de relación saludables y les den las herramientas para gestionar vidas enriquecedoras, alejadas de la violencia y en una dinámica de crecimiento necesaria.

**Los Programas educativos para el fomento de la Igualdad y Prevención de violencia de género en jóvenes** que se propone desde el Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, a través de Igualdad, cuenta con un equipo técnico de especialistas para desarrollar una serie de actuaciones educativas y así promover cambios positivos en la mentalidad de nuestros jóvenes, en su sentido de la solidaridad, la justicia social, el respeto, la convivencia y, en definitiva, poder contribuir a crear una sociedad más justa e igualitaria. Sensibilizando, previniendo y detectando situaciones de violencia de género, integrando la perspectiva de género con un enfoque interseccional.

Los objetivos generales de las acciones son:

- Aumentar la conciencia social sobre la violencia de género, sus causas, consecuencias y la importancia de su erradicación.
- Capacitar a los agentes implicados en la detección y atención a las víctimas de violencia de género, mejorando sus habilidades y conocimientos.
- Promover cambios culturales y de actitud en la población, fomentando la igualdad de género y el rechazo a cualquier forma de violencia.

**LA OFERTA DE INTERVENCIONES PREVISTAS PARA ESTE CURSO ESCOLAR 2026/2027 son las siguientes:**

- “Atención plena: un cambio a la NO violencia”
- “Acercamiento a afroreferentes españoles y murcianos”
- “Imagina tu futuro: referentes que inspiran”
- “La historia del pueblo gitano en España”
- “Voces empoderadoras: celebrando la igualdad y la diversidad”
- “Masculinidad en Positivo”
- “Referentes POP: una herramienta para el cambio”
- “Controlo la emoción, prevengo la agresión”
- “Abre los ojos a la trata”
- CSI whatsapp. Descifrando el control digital
- Instagram no cuenta toda la historia. Detectando la violencia invisible en las redes
- PROGRAMA: “Ni cuentos con perdices ni novelas rosas”. Formación para el alumnado de 3º y 4º ESO, y FP Básica sobre educación en igualdad y educación sexual con perspectiva de género.
- PROGRAMA: “Relaciones saludables y prevención de la violencia”

**Formación para el alumnado con Necesidades Educativas Especiales**

- “Amores saludables en atención a la Diversidad”

**Formación para el profesorado:**

- “Relaciones Saludables en la Adolescencia”
- “Educación inclusiva y antigitanismo: herramientas para el profesorado.

## ¿CÓMO SOLICITAR LOS TALLERES?

Las actividades se solicitan on-line en el siguiente enlace o a través de la página web de Igualdad Cartagena:  
<https://cartagena.sedipualba.es/carpetaciudadana/tramite.aspx?idtramite=9965>

### PASOS A SEGUIR:

1. Acceder al trámite sin identificar.
2. Cumplimentar los campos obligatorios
3. Aceptar las condiciones y política de protección de datos.
4. Enviar.
5. A continuación os aparecerá una leyenda haciendo referencia a que tenéis que entregar el documento para que tenga validez. IGNORARLA, pinchar IMPRIMIR. Os aparecerá un documento PDF con vuestra solicitud y un número de trámite. Lo guardáis.
6. En unos días recibiréis en vuestro correo un Acuse de Recibo de vuestra solicitud.

UNA VEZ RECIBIDAS LAS PETICIONES EL PERSONAL TÉCNICO DE IGUALDAD CONTACTARÁ CON EL CENTRO PARA ESTABLECER UN CALENDARIO.

### IMPORTANTE

#### Normas generales para la realización de los talleres

- Prever las instalación y conexión de los elementos portátiles (ordenador, etc.) necesarios para la realización de los talleres unos minutos antes del inicio del mismo para así respetar el horario previsto.
- El personal docente de cada grupo deberá acompañar al alumnado durante todas las sesiones y facilitar a el/la profesional que imparte el taller que las personas participantes mantengan un correcto comportamiento.
- Número de alumnado por grupo: Como máximo 25-30 personas.
- Las sesiones se realizarán semanas consecutivas con cada grupo salvo que se pacte otra fórmula.

- Se facilitará que en cada día de intervenciones haya un mínimo de dos sesiones seguidas para facilitar el desarrollo de los talleres y la economización del tiempo.

## **MÁS INFORMACIÓN**

GEMA BELCHI ROMERO

Programas Educativos Igualdad

[gema.belchi@ayto-cartagena.es](mailto:gema.belchi@ayto-cartagena.es)

968 12 88 21 / 968 12 88 00 ext. 7294

## **TALLER “ATENCIÓN PLENA: UN CAMBIO A LA NO VIOLENCIA”**

Respirando es un programa que se enmarca en el contexto de los programas de aprendizaje socio emocional, se asienta en los beneficios que el campo de la neurociencia del desarrollo muestra que pueden tener los programas de aprendizaje socioemocional sobre el desarrollo saludable y se nutre de los recientes descubrimientos de la ciencia preventiva y del desarrollo que apuntan hacia el hecho de que los programas de aprendizaje socio-emocional pueden ser eficaces para prevenir la temprana aparición de trastornos psicopatológicos comunes en la edad infantil y adolescente (Davidson et al.

2012). Es, por tanto, un programa de prevención primaria basado en la práctica de mindfulness para ser aplicado en los centros educativos.

### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 1º ESO

### **OBJETIVOS:**

El objetivo general del programa Respirando es el desarrollo de la regulación atencional y de la competencia socio-emocional. En concreto, Respirando se sostiene sobre el denominado Modelo de las Tres A: Atención, Autorregulación y Amabilidad. El desarrollo de estas tres habilidades mediante la práctica de mindfulness es el eje vertebral que da sentido al programa, dominado por tres vértices conceptuales y experienciales: el cultivo de la atención, la autorregulación y la amabilidad.

Estos tres conceptos interdependientes vertebran todo el programa de principio a fin, estando presente en cada una de las sesiones y dinámicas que se desarrollan en él.

### **CONTENIDOS:**

- La atención: la base para estar preparado para aprender
- La autorregulación: gestión del estrés y reaccionar vs. Responder
- Amabilidad: tratarse a uno mismo y los demás con cuidado

## **METODOLOGÍA:**

Desde una perspectiva experiencial y práctica, se pretende que el grupo de adolescentes interioricen, mediante diversas dinámicas y la discusión grupal, un modo distinto y más adaptativo de relacionarse consigo mismos.

El aprendizaje es activo en ambiente co-constructivo en el que todos los participantes puedan sentirse parte del grupo mediante la generación conjunta de un clima emocional de confianza y respeto.

Se busca el crecimiento individual a través del desarrollo del grupo promoviendo la colaboración.

## **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 8 sesiones de 55 minutos.

## **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

Espacio diáfano para la realización de las dinámicas (salón de actos, pabellón...).

## **TALLER “ACERCAMIENTO A AFROREFERENTES ESPAÑOLES Y MURCIANOS**

La propuesta consiste en la realización de talleres educativos dirigidos a alumnado de educación secundaria, centrados en la visibilización de afroreferentes españoles y afromurcianos, con especial énfasis en referentes cercanos que favorezcan procesos de identificación y pertenencia.

Estos talleres combinan metodologías participativas, dinámicas lúdicas y espacios de diálogo directo con referentes afrodescendientes locales.

### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de educación secundaria y bachiller.

### **OBJETIVOS:**

- Visibilizar referentes afrodescendientes españoles y afromurcianos en distintos ámbitos.
- Fomentar el pensamiento crítico en torno a diversidad, representación y estereotipos.
- Promover una educación más inclusiva y alineada con la diversidad cultural existente.
- Generar espacios de encuentro entre el alumnado y referentes afrodescendientes locales.
- Contribuir a la prevención del racismo y la discriminación desde el ámbito educativo.

### **CONTENIDOS:**

#### **PRIMERA PARTE - 45 MINUTOS.**

Esta primera parte se estructura en dos bloques:

#### **1. Presentación inicial**

- Introducción a la Asociación AfroMurcia en Movimiento.
- Presentación del proyecto Etugu.
- Presentación del proyecto POTOPOTO como herramienta educativa.

#### **2. Juego “¿Quién es quién?”.**

- Dinámica basada en fichas de Afroreferentes del proyecto POTOPOTO para descubrimiento de afroreferentes españoles y afromurcianos.

1. Encuentro con referentes.

## SEGUNDA PARTE - 45 MINUTOS.

La segunda parte del taller se centra en un encuentro presencial con referentes afromurcianos o afrodescendientes locales, generando un espacio de diálogo donde el alumnado podrá:

1. Conocer experiencias reales.
2. Formular preguntas tras el visionado de material audiovisual generado en el proyecto ETUGU.

Reflexionar sobre identidad, diversidad y pertenencia

### **METODOLOGÍA:**

- Participativa e interactiva
- Basada en el juego (“gaming”)
- Aprendizaje experiencial
- Enfoque cercano, situado y adaptado al alumnado

### **NÚMERO DE SESIONES:**

La presente propuesta se plantea como una propuesta exclusiva de intervención, limitada a un total de 8 sesiones.

Estas se distribuyen de la siguiente manera:

- 4 sesiones de dinámica educativa con afroreferentes, centradas en:
  - Presentación del proyecto ETUGU, AFROMURCIA y POTOPOTO.
  - Trabajo de conceptos clave.
  - Desarrollo del juego “¿Quién es quién?” con afroreferentes españoles y afromurcianos.
- 4 sesiones de encuentro con referentes afromurcianos o afrodescendientes locales, orientadas a:
  - Generar espacios de diálogo directo.
  - Compartir experiencias en primera persona.

- Fomentar la reflexión del alumnado.

Cada sesión tendrá una duración de 90 minutos, estructurados en:

- 45 minutos de dinámica.
- 45 minutos de encuentro.

Esta estructura responde a un diseño pedagógico que combina aprendizaje conceptual y experiencia directa, favoreciendo un mayor impacto educativo en el alumnado.

### **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Fungibles:

- Post-it.
- Bolígrafos o lápices.
- Fichas de afroreferentes (Proyecto POTOPO).

No fungibles:

- Video Entrevistas en formato largo (5-10 minutos) de Afroreferentes locales desarrolladas en el proyecto ETUGU para visionado en centro escolares.
- Ordenador con conexión a internet.
- Proyector.
- Altavoces.

## **TALLER: “IMAGINA TU FUTURO: REFERENTES QUE INSPIRAN”**

La discriminación y el estigma social limitan gravemente la capacidad de los adolescentes gitanos/as para imaginar un futuro académico y personal libre de estereotipos negativos. Con frecuencia, crecen en entornos donde las representaciones positivas de su identidad son escasas, lo que repercute directamente en su autoestima, motivación escolar y proyección vital.

Este taller busca ofrecer una plataforma donde los y las participantes puedan construir narrativas alternativas. A través de actividades interactivas, como el juego del “¿Quién es quién?”, se presentarán referentes gitanos/as y de otras comunidades racializadas que han logrado destacar en ámbitos académicos, sociales y culturales. El objetivo es inspirar a los y las jóvenes a reconocerse en esas trayectorias, reforzar su confianza y proyectar un futuro en el que sus sueños y metas estén libres de las limitaciones impuestas por los prejuicios.

**DIRIGIDO A:** Alumnado de 1º de ESO

### **OBJETIVOS:**

- Mostrar el potencial y la creatividad de adolescentes gitanos/as y de otros orígenes racializados.
- Proporcionar referentes positivos a través de biografías de personas gitanas que han tenido éxito en diferentes ámbitos académicos, sociales y culturales.
- Facilitar espacios de diálogo sobre discriminación, estigma y superación.
- Animar al alumnado a imaginar futuros posibles más allá de las limitaciones sociales y escolares.

### **CONTENIDOS:**

- Biografías y relatos de figuras gitanas y de otros referentes de la diversidad.
- Ejemplos de activistas y personas destacadas en el movimiento por los derechos gitanos.
- Juego “¿Quién es quién?” para aprender sobre referentes y cuestionar estereotipos.

- Reflexión colectiva sobre sueños, metas y confianza en las propias capacidades.

**METODOLOGÍA:** Activa y participativa. Se utilizan juegos educativos, dinámicas de grupo y materiales visuales que fomentan la identificación con referentes positivos, fortaleciendo la autoestima y la autoconfianza en el ámbito escolar.

**NÚMERO DE SESIONES:** 2 sesiones de 55 minutos.

**REQUISITOS TÉCNICOS:** Proyector, ordenador, altavoces, pizarra o rotafolios.

Espacio diáfano para la realización de las dinámicas (patio, pabellón...).

## **TALLER: “LA HISTORIA DEL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA”**

La historia del pueblo gitano constituye una de las grandes ausentes en los programas escolares. Este taller busca acercar al alumnado a un recorrido de más de 600 años de presencia en España, poniendo en valor las resistencias, las aportaciones y la memoria de la comunidad gitana. Desde la reflexión crítica sobre leyes y pragmáticas antigitanas hasta el reconocimiento de figuras actuales, el taller ofrece una visión inclusiva y participativa que promueve el respeto y la diversidad en el aula. Esta iniciativa busca fomentar una comprensión más profunda de la historia gitana y promover el diálogo en torno a las luchas y aportaciones del pueblo gitano en España.

**DIRIGIDO A:** Alumnado de 3º y 4º de ESO y FP.

### **OBJETIVOS:**

- Conocer y contextualizar los principales hitos de la historia del pueblo gitano en España.
- Reflexionar sobre el antigitanismo histórico y sus repercusiones actuales.
- Reconocer las resistencias y aportaciones culturales, sociales y políticas de la comunidad gitana a lo largo del tiempo.
- Fomentar una visión crítica e inclusiva de la historia que promueva la diversidad y el respeto.

### **CONTENIDOS:**

- Principales hechos históricos y normativas que marcaron la vida del pueblo gitano en España.
- Análisis de las leyes y pragmáticas antigitanas.
- Ejemplos de resistencia y resiliencia de hombres y mujeres gitanos/as.
- Referentes gitanos actuales y su papel en la sociedad.

**METODOLOGÍA:** Participativa y reflexiva, con enfoque antirracista. A través de recursos audiovisuales, dinámicas de diálogo y análisis de materiales históricos, se promueve la comprensión crítica de la historia y el reconocimiento de la memoria gitana.

**NÚMERO DE SESIONES:** 2 sesiones de 55 minutos.

**REQUISITOS TÉCNICOS:** Proyector, ordenador, altavoces, pizarra o rotafolios.

## **TALLER: “Voces empoderadoras: celebrando la igualdad y la diversidad”**

A menudo, las jóvenes, especialmente aquellas de entornos racializados, encuentran pocas referencias positivas con las que identificarse en los materiales escolares, los medios de comunicación y los espacios públicos. Esta falta de representación puede influir en la autoestima, la motivación y la forma en que imaginan su futuro académico, personal y profesional.

El taller Voces empoderadoras: celebrando la igualdad y la diversidad busca ofrecer al alumnado referentes diversos de mujeres racializadas que han contribuido a la sociedad desde distintos ámbitos. Es un espacio para reflexionar sobre igualdad, diversidad, racismo, género, apoyo mutuo y construcción de futuros posibles desde una mirada positiva, crítica e inspiradora.

### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO.

### **OBJETIVOS:**

- Inspirar al alumnado a imaginar futuros académicos, personales y profesionales libres de estereotipos.
- Visibilizar referentes de mujeres racializadas y diversas que han realizado contribuciones significativas a la sociedad.
- Reflexionar sobre igualdad, diversidad, racismo, género y discriminación desde una perspectiva educativa y cercana.
- Fomentar la autoestima, la confianza y la participación del alumnado, especialmente de las adolescentes de entornos racializados.
- Promover la solidaridad, el aprendizaje mutuo y la creación de redes de apoyo dentro del grupo.

### **CONTENIDOS:**

- Perfiles de 10 a 12 mujeres racializadas y diversas, incluyendo referentes gitanas, afrodescendientes, marroquíes, latinoamericanas y de otros orígenes.

- Biografías, imágenes y material audiovisual sobre sus vidas, logros y contribuciones.
- Obstáculos, estereotipos y discriminaciones que han enfrentado, así como estrategias de resistencia y superación.
- Igualdad, diversidad y representación positiva en la escuela y la sociedad.
- Actividad creativa y reflexiva: “Mi voz también cuenta”.

### **METODOLOGÍA:**

Interactiva, participativa y reflexiva. Se combinan recursos audiovisuales, presentación de referentes, diálogo guiado, dinámicas de grupo y ejercicios creativos que fomentan la autoexpresión, la identificación con modelos positivos y el aprendizaje mutuo entre el alumnado.

### **NÚMERO DE SESIONES:**

2 sesiones de 55 minutos.

### **REQUISITOS TÉCNICOS:**

proyector/pizarra digital, ordenador, altavoces, conexión a internet, pizarra o rotafolios.

## **TALLER: “MASCULINIDAD Y RELACIONES EN POSITIVO”**

### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 3º de ESO

### **OBJETIVOS:**

Objetivo general: Fomentar el cambio en los Hombres hacia posiciones favorables a la Igualdad desde el reconocimiento de las ganancias y libertades de abandonar el modelo Patriarcal de Masculinidad.

#### Objetivos específicos:

- Análisis estudio y cuestionamiento de los principios en que se fundamenta la Masculinidad Patriarcal destapando sus contradicciones.
- Revisar las construcciones personales de Género y los procesos de socialización derivados del Patriarcado.
- Destacar las Ganancias que la Igualdad aporta a la Masculinidad en los órdenes personales, relacionales y sociales.
- Analizar y reflexionar sobre los mitos del Amor, los modelos de atracción, la construcción de la pareja y las formas de relación. Relación Patriarcal versus Relación Igualitaria.
- Autocuidado como desarrollo de autonomía personal.
- Fomentar modelos de comunicación que favorezcan el desarrollo de relaciones en Igualdad

### **CONTENIDOS:**

- Imaginario de la masculinidad:- El Diseño Patriarcal.
- Construcción de la Identidad: Creencias y Percepción Subjetiva
- Modelos de relación y Comunicación

### **METODOLOGÍA:**

Participativo, activo, dinámico e interactivo desde la pedagogía del auto descubrimiento.

### **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 2 sesiones de una hora.

**REQUISITOS TÉCNICOS:** Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

## **TALLER “REFERENTES POP: UNA HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO”**

Estudiando los referentes pop de los Siglos XX y XXI podemos hacer un barrido de nuestra Historia reciente y de cómo hemos evolucionado. Escogiendo los referentes adecuados acercamos al alumnado la igualdad y la diversidad que contiene la cultura pop a través de la música, la historia e incluso la moda. Desde Dorothy (El Mago de Oz), hasta Rosalía pasando por Lady Gaga o David Bowie existen personalidades que contienen las ideas que queremos hacer llegar.

### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 3º y 4º ESO

### **OBJETIVOS:**

- Conseguir que el alumnado comprenda la igualdad y la diversidad a través de personajes famosos cercanos
- Descubrir nuevos referentes y con ellos partes importantes de nuestra Historia reciente.
- Concienciar sobre la importancia de tener buenos referentes y sus beneficios
- Crear un ambiente distendido y seguro donde el alumnado pueda compartir sus propios referentes mediante el juego y la interacción
- Comprender que los referentes positivos de antes y de ahora tienen en común las ideas de igualdad y diversidad
- Dar voz al alumnado y buscar un diálogo tratando el tema central

### **CONTENIDOS:**

- Igualdad
- Diversidad
- Referentes
- Cultura Pop
- Bullying

## **METODOLOGÍA:**

Este taller se plantea como un espacio de juego, música y diálogo continuo.

## **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 6 sesiones de 55 minutos.

## **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

Espacio diáfano para la realización de las dinámicas (salón de actos, pabellón...).

## **TALLER: “CONTROLA LA EMOCIÓN, PREVENGO LA AGRESIÓN”**

Es posible aprender a utilizar estrategias y recursos que nos ayuden a ser más felices y llevar una existencia más plena, durante toda nuestra vida, especialmente durante la infancia y adolescencia, periodos de enorme plasticidad cerebral, en las que chicos y chicas pueden alcanzar un desarrollo óptimo de sus potencialidades siempre que disfruten de un contexto favorable.

La educación emocional puede paliar efectos indeseables en los y las adolescentes, y no solo eso, sino que además podrán obtener numerosos beneficios; una adecuada autoestima, mayor resiliencia, autocontrol y dominio de las emociones, mejor autoconocimiento y madurez personal, capacidad para resolver conflictos, mayor tolerancia a la frustración y sobre todo conseguirán alcanzar el equilibrio emocional necesario para vivir una vida más estable, feliz y productiva.

### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 4º ESO

### **OBJETIVOS:**

- Contribuir al desarrollo, fortalecimiento y consolidación de la inteligencia emocional mediante el autoconocimiento, la identificación de las emociones propias y de las demás personas, la autorregulación, la automotivación y el establecimiento de relaciones personales positivas.
- Aprender a utilizar herramientas como el mindfulness, la respiración y el movimiento consciente, que permiten la gestión de las emociones, como la identificación y desactivación de los pensamientos negativos
- Aprender a utilizar recursos positivos que favorecen el desarrollo personal y social y proporcionan mayores niveles de bienestar subjetivo.

### **CONTENIDOS:**

- El desarrollo de la inteligencia emocional
- La práctica de yoga
- La práctica de mindfulness o atención plena.

### **METODOLOGÍA:**

Activa y participativa, para expresar a través del movimiento del cuerpo, el bienestar y las emociones promocionando las características positivas y el desarrollo de las fortalezas personales.

**NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 5 sesiones de 50 minutos.

**REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet. Espacio diáfano para la realización de las dinámicas.

## **TALLER “ABRE LOS OJOS A LA TRATA”**

Este taller potencia la conciencia crítica en torno a aspectos relacionados con la Trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, y permite un acercamiento al conocimiento de la prostitución desde las propias reflexiones personales. Será allí desde donde nos hagamos conscientes de nuestra posición como personas, y desde esa toma de conciencia se puede propiciar el cambio.

### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 3º, 4º ESO y FP.

### **OBJETIVOS**

- Dar a conocer y sensibilizar sobre los Derechos Humanos.
- Conocer el procedimiento de Protección internacional.
- Concienciar, sensibilizar y visibilizar de la existencia de la trata y explotación sexual, haciendo hincapié en la cercanía de estas acciones delictivas y en la responsabilidad de la ciudadanía frente a ellas. Sensibilizar sobre Redes sociales y nuevas tecnologías en la trata de seres humanos.

### **CONTENIDOS**

- Los Derechos Humanos y la Trata de seres humanos
- La Trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual
- El negocio de la prostitución Metodología

### **METODOLOGÍA**

Con una metodología de trabajo basada en la educación no formal, se trabaja involucrando al alumnado desde el primer momento a través de dinámicas, donde se pide que expresen su propia opinión y se reflexione colectivamente a partir de sus propias experiencias y su visión del tema.

Se trata de un proceso de facilitación grupal donde la persona dinamizadora propone actividades, recoge las reflexiones, aporta información relevante y cierra con la creación colectiva de propuestas de cambio, de mejora hacia la igualdad de trato y no discriminación generando una conciencia crítica.

**NÚMERO DE SESIONES:** Duración de 1 sesión de 55 minutos.

**REQUISITOSTÉCNICOS:** Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

## **TALLER: CSI WHATSAPP. DESCIFRANDO EL CONTROL DIGITAL**

### **DESCRIPCIÓN:**

Las relaciones afectivas adolescentes se desarrollan, en gran medida, a través de aplicaciones de mensajería instantánea. En este contexto, determinadas conductas de control pueden llegar a interpretarse erróneamente como muestras de cariño, preocupación o interés, dificultando su identificación como formas tempranas de violencia psicológica.

Este taller propone una experiencia de aprendizaje gamificada en la que el alumnado se convierte en un equipo de investigación encargado de analizar un caso ficticio construido mediante conversaciones de WhatsApp, notas de voz, fotografías, estados y otras evidencias digitales.

A medida que avanza la investigación, deberán identificar conductas de control, manipulación emocional, aislamiento, chantaje, presión digital y otras manifestaciones de violencia psicológica presentes en las primeras relaciones adolescentes, favoreciendo una reflexión crítica sobre los modelos de relación saludables.

**DIRIGIDO A:** Alumnado de 3º y 4º de ESO, Bachillerato.

### **OBJETIVOS:**

- Sensibilizar sobre las primeras manifestaciones de violencia de género en las relaciones adolescentes.
- Detectar conductas de control y violencia psicológica ejercidas mediante aplicaciones de mensajería.
- Favorecer la identificación de relaciones afectivas saludables basadas en el respeto, la igualdad y la confianza.
- Desarrollar el pensamiento crítico frente a conductas socialmente normalizadas como los celos, el control o la supervisión constante de la pareja.
- Promover estrategias de actuación ante situaciones de violencia o control digital.

### **CONTENIDOS**

- Violencia psicológica y violencia digital.
- Control mediante WhatsApp y otras aplicaciones de mensajería.
- Mitos del amor romántico.
- Celos, manipulación emocional y dependencia afectiva.
- Relaciones saludables.
- Recursos de ayuda y actuación.

## **METODOLOGÍA:**

Metodología activa, participativa y basada en la gamificación.

El alumnado trabaja en pequeños equipos simulando una investigación policial. Cada grupo recibe un dossier con distintas pruebas (conversaciones, capturas de pantalla, notas de voz transcritas y otros documentos) que deberá analizar para reconstruir la historia e identificar las señales de alarma presentes en la relación.

La sesión combina aprendizaje cooperativo, resolución de problemas, debate guiado y reflexión final conjunta, favoreciendo el descubrimiento autónomo de los contenidos y la implicación activa del alumnado.

**NÚMERO DE SESIONES:** 1 sesión de 50 minutos.

**REQUISITOS TÉCNICOS:** Ordenador, proyector y altavoces.

## **TALLER: INSTAGRAM NO CUENTA TODA LA HISTORIA. DETECTANDO LA VIOLENCIA INVISIBLE EN LAS REDES**

### **DESCRIPCIÓN:**

Las redes sociales muestran únicamente una parte de la realidad. En muchas ocasiones proyectan modelos de pareja aparentemente perfectos que pueden ocultar relaciones basadas en el control, la manipulación o la desigualdad.

A través del análisis de un perfil ficticio de Instagram, el alumnado deberá investigar diferentes publicaciones, historias, comentarios y mensajes para descubrir qué ocurre realmente detrás de una imagen aparentemente idílica.

La actividad favorece el desarrollo del pensamiento crítico frente a los mensajes que reciben diariamente en redes sociales, permitiendo identificar señales tempranas de violencia psicológica y desmontar los principales mitos del amor romántico.

**DIRIGIDO A:** Alumnado de 3º y 4º de ESO, Bachillerato.

### **OBJETIVOS:**

- Analizar la influencia de las redes sociales en la construcción de las relaciones afectivas adolescentes.
- Identificar conductas de control, dependencia y violencia psicológica normalizadas en el entorno digital.
- Favorecer una actitud crítica ante los modelos de pareja difundidos en redes sociales.
- Promover relaciones igualitarias basadas en el respeto, la confianza y la autonomía personal.
- Conocer indicadores que permitan detectar situaciones de riesgo y solicitar ayuda.

### **CONTENIDOS:**

- Redes sociales y construcción de la imagen personal.
- Mitos del amor romántico.
- Violencia psicológica y control digital.
- Influencia de la presión social y la necesidad de validación.
- Señales de alarma y factores protectores.
- Relaciones igualitarias.

**METODOLOGÍA:** Metodología activa, experiencial y participativa.

El alumnado, organizado por equipos, analiza un perfil ficticio de Instagram construido específicamente para el taller. Cada publicación contiene pistas que deberán interpretar para identificar conductas de control, manipulación y violencia psicológica que inicialmente pasan desapercibidas.

El taller incorpora dinámicas de investigación, análisis de casos, debate y reflexión conjunta, favoreciendo el aprendizaje significativo mediante situaciones cercanas a la realidad cotidiana del alumnado.

**NÚMERO DE SESIONES:** 1 sesión.

**REQUISITOS TÉCNICOS:** Ordenador, proyector y altavoces.

## **PROGRAMA: RELACIONES SALUDABLES Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA**

**DIRIGIDO A:** Alumnado de Educación Secundaria obligatoria del municipio de Cartagena.

**DURACIÓN** de 4 sesiones de 50 minutos cada una, distribuidas de la siguiente manera:

### **Sesiones 1 y 2: Amores Saludables 3.0**

**DIRIGIDO A:**

**Alumnado de 4º ESO**

**OBJETIVOS:**

- Prevenir los patrones de conducta no saludables en las relaciones amorosas y de amistad durante la adolescencia, mediante la clarificación del concepto de amor romántico y la comprensión de los nuevos modelos de pareja y de amistad mediados por las redes sociales, así como sus implicaciones y consecuencias.
- Conocer y profundizar en el concepto de amor romántico, los mitos y falsas creencias que existen sobre el mismo.
- Debatir sobre amor romántico vs. amor saludable presentado en los medios de comunicación y/o redes sociales.
- Conseguir que los alumnos aprendan a identificar situaciones “no saludables” en las relaciones, potenciando el pensamiento reflexivo.

**CONTENIDOS:**

- Concepto de amor romántico y sus mitos.
- Educación afectiva y gestión emocional en las relaciones de pareja: la inteligencia emocional en el amor.
- Comprensión de la nueva concepción de las relaciones de pareja y de amistades en la sociedad 3.0.
- Autoestima y su importancia en las relaciones
- Importancia de la inteligencia emocional en el amor y/o relaciones de pareja y de amistad.
- Reconocimiento de los peligros del uso indebido de las redes sociales.

### **Sesión 3: Analizando la violencia de género**

#### **OBJETIVOS**

- Crear conciencia social y reflexionar sobre la violencia de género y cómo se presenta en las relaciones de pareja, permitiendo la prevención y detección precoz.
- Favorecer el desarrollo habilidades para ser capaces de afrontar los conflictos, mostrando pautas de actuación e informando de los recursos existentes en caso de violencia de género en el municipio de Cartagena.
- Capacitar para detectar y reconocer el maltrato y sus manifestaciones, informando sobre los posibles comportamientos de la pareja que pueden significar un inicio de control o violencia.

#### **CONTENIDOS**

- Recursos de atención en violencia de género, concretando el funcionamiento del Centro de Atención a Mujeres Víctimas de violencia de género (CAVI) del Ayuntamiento de Cartagena.
- Definición de violencia de género: tipos y manifestaciones dentro de una relación, estableciendo diferencias entre una relación violenta y una relación libre de violencia.
- Herramientas que permitan ayudar y ayudarnos ante la violencia de género.
- Imágenes, música y frases en los que se manifiesta la violencia de género. Identificación y repercusión.

### **Sesión 4: Sensibilización y formación sobre la violencia sexual**

#### **OBJETIVOS**

- Prevenir situaciones de agresiones y/o abusos sexuales a través de la información y formación.
- Conocer y reestructurar las diferentes causas y mecanismos que conjugan dichas dinámicas de violencia sexual.
- Reflexionar y proporcionar información sobre diferentes recursos y mecanismos de actuación en materia de abusos y/o agresiones sexuales en la Región de Murcia a disposición de la ciudadanía.

## CONTENIDOS

- ¿Qué es la violencia sexual?, donde se expondrán los diferentes tipos de violencia sexual.
- El consentimiento, se realizará una dinámica llamada “el té” basada en la exposición de un video explicativo del consentimiento.
- Mitos sobre la violencia sexual. Se abordarán las falsas creencias que el alumnado tenga sobre la violencia sexual.
- ¿Qué hago si veo o sufro violencia sexual? pautas básicas para saber dónde acudir y qué hacer, haciendo especial incidencia en los delitos que se cometen a través de medios telemáticos (sexting, grooming, sthealking)
- Información del servicio CAVAX y teléfono 24/7.

## **PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN IGUALDAD Y EDUCACIÓN SEXUAL:**

### **NI CUENTOS CON PERDICES NI NOVELAS ROSAS**

#### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 3º y 4º de Educación Secundaria obligatoria del municipio de Cartagena, y de Formación Profesional Básica (FP).

#### **OBJETIVOS GENERALES:**

- (1) Fomentar los buenos tratos entre el grupo de iguales, evitando situaciones de violencia de género y actitudes tóxicas en la pareja y
- (2) Facilitar una educación sexual básica y con perspectiva de género en la adolescencia y juventud. Se divide en 3 bloques temáticos: El machismo a examen, El amor en el laboratorio y Sexualiqué.

**DURACIÓN:** 10 sesiones de 50 minutos cada una, distribuidas de la siguiente manera:

#### **Sesión 1º: El machismo a examen**

##### **OBJETIVOS:**

- Sensibilizar sobre los distintos tipos de violencia y cómo afectan a los diferentes sexos/géneros.
- Reflexionar sobre el sexismo y sus consecuencias en la vida de mujeres y hombres.

##### **CONTENIDOS:**

- Concepto de violencia y tipos de violencia: violencia física, violencia psicológica, violencia sexual (con y sin contacto) y violencia económico-patrimonial.
- Violencia y machismo: cómo los roles y estereotipos de género influyen en la dominación machista.

#### **Sesión 2º: El machismo a examen**

##### **OBJETIVOS:**

- Diferenciación entre violencia doméstica y violencia de género en el sistema penal español.
- Dar a conocer la jerarquía de las normas y el funcionamiento de las leyes en el estado español, en relación a la violencia de género y la violencia sexual.

##### **CONTENIDOS:**

- Aspectos básicos de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección

Integral contra la Violencia de Género.

- Aspectos básicos de la Ley Orgánica 10/2022, de garantía integral de la libertad sexual.

### **Sesión 3: El machismo a examen**

#### **OBJETIVOS:**

- Analizar situaciones en las que exista violencia de género en la pareja o en la familia, y proponer fórmulas para afrontarla, ya sea como víctima o como persona cercana a la víctima.
- Derechos de las víctimas y de los victimarios.

#### **CONTENIDOS:**

- Visionado de corto: *El orden de las cosas*.
- Debate sobre las consecuencias (físicas, psicológicas y sociales) de la violencia de género y su relación con los roles y estereotipos de género.

### **Sesión 4: El machismo a examen.**

#### **OBJETIVOS:**

- Desmontar falsas creencias y bulos sobre la violencia de género y la violencia sexual.
- Facilitar el conocimiento de estrategias y recursos de ayuda en caso de sufrir violencia o que esta ocurra en el entorno.

#### **CONTENIDOS:**

- Mitos sobre la violencia de género y la violencia sexual.
- Buenas prácticas para acompañar a las víctimas e información sobre recursos de interés en caso de sufrir violencia:
  - Violencia de género: UFAM, Emume, 112, 016, Red CAVI, Alertcopts.
  - Violencia sexual: 112, CAIVAX, Centro de crisis 24 horas, Asociación Albores (Proyecto Luz), Fundación ANAR.
  - Violencia en la pareja (doméstica): Oficia de la víctima de delitos violentos (Murcia y Cartagena).
  - LGTBIQfobia: 112, 028, Punto Arcoiris.

### **Sesión 5: Bloque 2. El amor en el laboratorio.**

#### **OBJETIVOS:**

- Identificar imágenes, productos y lenguajes que reproducen los mitos del amor romántico y

estereotipos de género en las relaciones.

- Adquirir las habilidades para reconocer y gestionar las propias emociones y su influencia en las relaciones.

#### CONTENIDOS:

- Concepto y mitos del amor romántico (también en la era digital).
- Conceptos sobre las relaciones: atracción física, atracción emocional, enamoramiento, amor, relación y compromiso.

#### **Sesión 6º: Bloque 2. El amor en el laboratorio.**

##### OBJETIVOS:

- Aprender a identificar nuestros derechos en las relaciones.
- Fomentar la resolución de los conflictos sin violencia.

##### CONTENIDOS:

- Dinámica banderas rojas y banderas verdes en las relaciones.
- Mapa de las relaciones sanas: confianza, respeto, igualdad, reciprocidad, sinceridad, privacidad, comunicación, responsabilidad común, placer compartido.

#### **Sesión 7: Bloque 3. Sexualité.**

##### OBJETIVOS

- Dar a conocer los cambios en la pubertad y la adolescencia.
- Comprender las identidades digitales y sus semejanzas y diferencias con la propia identidad o autoconcepto.

##### CONTENIDOS

- Cambios físicos, psicológicos y sociales.
- Influencia de las redes sociales y los medios de comunicación en la construcción de la identidad y las expectativas sobre las relaciones sexoafectivas.

#### **Sesión 8: Bloque 3. Sexualité.**

##### OBJETIVOS:

- Aceptar y valorar la diversidad propia y en las demás personas, así como favorecer una representación positiva de la diversidad sexual basada en la igualdad, la libertad y el respeto.
- Entender las diferentes formas de ser hombre y de ser mujer, así como sus particularidades en

cuanto a la expresión de género y la expresión del deseo.

#### CONTENIDOS:

- Mujeres y hombres: el resultado del proceso de sexuación (influencia biológica y social).
- Conceptos básicos sobre sexualidad humana: sexo, identidad sexual, orientación sexual, género, expresión de género, deseo erótico.

#### **Sesión 9: Bloque 3. Sexualiqué.**

##### OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre las primeras veces y los aspectos a tener en cuenta para decidir (incluida la presión de grupo que puede poner en riesgo la autonomía personal).
- Diferenciar la conducta sexual de la vida real de la que aparece en medios.
- Definir qué es consentimiento y qué no lo es.

##### CONTENIDOS:

- Ética del consentimiento.
- Dinámica: analizando expresiones de presión.

#### **Sesión 10: Bloque Sexualiqué.**

##### OBJETIVOS:

- Dar a conocer las consecuencias de las conductas sexuales de riesgo y cómo pueden afectar a nuestra salud.
- Fomentar la toma de decisiones y una actitud responsable con respecto al cuidado de la salud sexual y reproductiva.

##### CONTENIDOS:

- Infecciones de transmisión sexual (ITS), su impacto en la salud sexual y reproductiva y principales tratamientos.
- Abordaje de los distintos métodos anticonceptivos, sus ventajas e inconvenientes y cómo se usan.

## **FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO:**

### **TALLER: “RELACIONES SALUDABLES EN LA ADOLESCENCIA”**

**OBJETIVO GENERAL:** Capacitar al profesorado para poder detectar los rasgos de toxicidad en las relaciones adolescentes y así poder intervenir de forma preventiva en lo referente a conductas agresivas en su alumnado.

#### **OBJETIVO ESPECÍFICOS:**

- Conocer y profundizar en el concepto de amor romántico, los mitos y falsas creencias que existen sobre el mismo.
- Debatir sobre amor romántico vs. amor saludable presentado en los medios de comunicación y/o redes sociales.
- Reconocer los signos de alerta a nivel cultural, social, conductual, emocional y físico que pudieran indicar que el alumno/a está inmerso en una relación no saludable.
- Detectar patrones de conducta tóxicos en las relaciones adolescentes.
- Prevenir la violencia entre jóvenes.

#### **CONTENIDOS:**

- Concepto de amor saludable: ingredientes básicos.
- Concepto de amor romántico y sus mitos.
- Rasgos tóxicos en las relaciones adolescentes: celos, control y sus mecanismos.
- Signos de alerta.
- Patrones culturales, económicos, sociales y étnicos.
- Patrones “camaleón”.
- ¿Cómo trabajar estos conceptos durante las tutorías?
- Formas de violencia entre jóvenes.

#### **METODOLOGÍA:**

Activa y participativa, adaptada a las características del grupo.

**NÚMERO DE SESIONES:** Duración de 1 sesión de 60 minutos.

## **FORMACIÓN PARA EL ALUMNADO EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **TALLER: “AMORES SALUDABLES 3.0 EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”**

Tiene como objetivo prevenir los patrones de conducta no saludables en las relaciones amorosas y de amistad durante la adolescencia, mediante la clarificación del concepto de amor romántico y la comprensión de los nuevos modelos de pareja y de amistad mediados por las redes sociales, así como sus implicaciones y consecuencias.

**DIRIGIDO A:** Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.

#### **OBJETIVOS:**

- Conocer qué comportamientos se deben dar en una buena relación de pareja y de amistad, y los que se deben evitar.
- Fomentar el debate y reflexión sobre sus propias vivencias o las de su entorno social.
- Crear un espacio de intercambio y debate de experiencias personales.
- Aprender recursos para gestionar de forma adecuada las emociones.
- Trabajar el concepto de amor romántico y sus mitos.
- Conocer la influencia de los medios de comunicación en la idealización del concepto de relación. Conocer los peligros de las redes sociales: sexting, grooming y cyberbullying.
- Mejorar el autoconcepto y autoestima.

#### **CONTENIDOS**

- Concepto de amor romántico y sus mitos.
- Educación afectiva y gestión emocional en las relaciones de pareja: la inteligencia emocional en el amor.
- Relaciones de pareja y redes sociales: la nueva concepción del amor.
- Peligros de las redes sociales: sexting, grooming, cyberbullying.
- Autoestima y su influencia en las relaciones.

## **METODOLOGÍA**

Activa y participativa, adaptada a las características del grupo.

## **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 1 sesión de 50 minutos.

## **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

## **TALLER: “Educación inclusiva y antigitanismo: herramientas para el profesorado”**

Este taller está dirigido a docentes y tiene como objetivo proporcionar herramientas para comprender y abordar el antigitanismo en el ámbito educativo. A través de dinámicas participativas, se ofrece una aproximación a la historia del pueblo gitano, se analizan estereotipos y se presentan recursos pedagógicos inclusivos. La finalidad es construir entornos escolares que reconozcan y valoren la diversidad cultural, potenciando prácticas educativas que refuercen la participación y la confianza del alumnado.

### **DIRIGIDO: A:**

Docentes de Educación Primaria y Secundaria

### **OBJETIVOS:**

- Sensibilizar al profesorado sobre el antigitanismo histórico y contemporáneo y su impacto en el ámbito educativo.
- Proporcionar recursos pedagógicos para trabajar la diversidad cultural y la igualdad en el aula.
- Favorecer la construcción de espacios escolares inclusivos que valoren las identidades del alumnado gitano y de otros orígenes.
- Potenciar estrategias de enseñanza que promuevan la participación, la autoestima y la confianza del alumnado en el ámbito académico.

### **CONTENIDOS:**

- Breve aproximación a la historia del pueblo gitano en España y su invisibilización en los currículos escolares.
- Antigitanismo y estereotipos en la escuela: cómo reconocerlos y desmontarlos.
- Recursos y metodologías inclusivas para trabajar la diversidad cultural en el aula.
- Ejemplos de buenas prácticas educativas con alumnado gitano y racializado.

### **METODOLOGÍA:**

Sesión participativa y práctica, con dinámicas de reflexión, análisis de casos reales y presentación de recursos pedagógicos. Se promueve el intercambio de experiencias entre el profesorado.

**NÚMERO DE SESIONES:**

1 sesión de 90 minutos.

**REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector/pizarra digital, ordenador, altavoces, pizarra o rotafolios.