

PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN JÓVENES. CURSO 2025/2026

La **Educación en violencia de género e Igualdad** se consolida como uno de los pilares para conseguir que los jóvenes se desarrollen de forma crítica y consciente, que les enriquezca y de lugar a poder establecer relaciones saludables con sus iguales y el entorno.

A lo largo de los años, mediante las diversas intervenciones realizadas desde Igualdad y el aumento de la demanda de las mismas, se detecta la necesidad de seguir trabajando en Educación para la Igualdad y sensibilización de la violencia de género, contribuyendo a evitar que se perpetúen estereotipos, funciones y roles de género injustas y discriminatorias, que tienen como consecuencia la reproducción de un marco donde aún caben la desigualdad y la violencia de género.

Por ello, es fundamental la prevención y sensibilización de nuestros jóvenes hacia valores de respeto, igualdad e inclusión, que les posibiliten desarrollar formas de relación saludables y les den las herramientas para gestionar vidas enriquecedoras, alejadas de la violencia y en una dinámica de crecimiento necesaria.

Los Programas educativos para el fomento de la Igualdad y Prevención de violencia de género en jóvenes que se propone desde el Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, a través de Igualdad, cuenta con un equipo técnico de especialistas para desarrollar una serie de actuaciones educativas y así promover cambios positivos en la mentalidad de nuestros jóvenes, en su sentido de la solidaridad, la justicia social, el respeto, la convivencia y, en definitiva, poder contribuir a crear una sociedad más justa e igualitaria. Sensibilizando, previniendo y detectando situaciones de violencia de género, integrando la perspectiva de género con un enfoque interseccional.

Los objetivos generales de las acciones son:

- Aumentar la conciencia social sobre la violencia de género, sus causas, consecuencias y la importancia de su erradicación.
- Capacitar a los agentes implicados en la detección y atención a las víctimas de violencia de género, mejorando sus habilidades y conocimientos.
- Promover cambios culturales y de actitud en la población, fomentando la igualdad de género y el rechazo a cualquier forma de violencia.

LA OFERTA DE INTERVENCIONES PREVISTAS PARA ESTE CURSO ESCOLAR 2025/2026 son las siguientes:

- “Atención plena: un cambio a la NO violencia”
 - “Acercamiento a lideresas afro y mujeres afroreferentes en la Historia”
 - “Imagina tu futuro: referentes que inspiran”
 - “La historia del pueblo gitano en España”
 - “Masculinidad en Positivo”
 - “Referentes POP: una herramienta para el cambio”
 - “Controlo la emoción, prevengo la agresión”
 - “Abre los ojos a la trata”
-
- PROGRAMA: “Ni cuentos con perdices ni novelas rosas”. Formación para el alumnado de 3º y 4º ESO, y FP Básica sobre educación en igualdad y educación sexual con perspectiva de género.
 - PROGRAMA: “Relaciones saludables y prevención de la violencia”

Formación para el alumnado con Necesidades Educativas Especiales

- “Amores saludables en atención a la Diversidad”

Formación para el profesorado:

- “Relaciones Saludables en la Adolescencia”

¿CÓMO SOLICITAR LOS TALLERES?

Las actividades se solicitan on-line en el siguiente enlace o a través de la página web de Igualdad Cartagena:

<https://cartagena.sedipualba.es/carpetaciudadana/tramite.aspx?idtramite=9965>

PASOS A SEGUIR:

1. Acceder al trámite sin identificar.
2. Cumplimentar los campos obligatorios
3. Aceptar las condiciones y política de protección de datos.
4. Enviar.
5. A continuación os aparecerá una leyenda haciendo referencia a que tenéis que entregar el documento para que tenga validez. IGNORARLA, pinchar IMPRIMIR. Os aparecerá un documento PDF con vuestra solicitud y un número de trámite. Lo guardáis.
6. En unos días recibiréis en vuestro correo un Acuse de Recibo de vuestra solicitud.

UNA VEZ RECIBIDAS LAS PETICIONES EL PERSONAL TÉCNICO DE IGUALDAD CONTACTARÁ CON EL CENTRO PARA ESTABLECER UN CALENDARIO.

IMPORTANTE

Normas generales para la realización de los talleres

- Prever la instalación y conexión de los elementos portátiles (ordenador, etc.) necesarios para la realización de los talleres unos minutos antes del inicio del mismo para así respetar el horario previsto.
- El personal docente de cada grupo deberá acompañar al alumnado durante todas las sesiones y facilitar a el/la profesional que imparte el taller que las personas participantes mantengan un correcto comportamiento.
- Número de alumnado por grupo: Como máximo 25-30 personas.
- Las sesiones se realizarán semanas consecutivas con cada grupo salvo que se pacte otra fórmula.
- Se facilitará que en cada día de intervenciones haya un mínimo de dos sesiones seguidas para facilitar el desarrollo de los talleres y la economización del tiempo.

MÁS INFORMACIÓN

GEMA BELCHI ROMERO

Programas Educativos Igualdad

gema.belchi@ayto-cartagena.es

968 12 88 21 / 968 12 88 00 ext. 7294

OFERTA CURSO 2025/2026

TALLER “ATENCIÓN PLENA: UN CAMBIO A LA NO VIOLENCIA”

Respirando es un programa que se enmarca en el contexto de los programas de aprendizaje socio emocional, se asienta en los beneficios que el campo de la neurociencia del desarrollo muestra que pueden tener los programas de aprendizaje socioemocional sobre el desarrollo saludable y se nutre de los recientes descubrimientos de la ciencia preventiva y del desarrollo que apuntan hacia el hecho de que los programas de aprendizaje socio-emocional pueden ser eficaces para prevenir la temprana aparición de trastornos psicopatológicos comunes en la edad infantil y adolescente (Davidson et al. 2012). Es, por tanto, un programa de prevención primaria basado en la práctica de mindfulness para ser aplicado en los centros educativos.

DIRIGIDO A:

Alumnado de 1º ESO

OBJETIVOS:

El objetivo general del programa Respirando es el desarrollo de la regulación atencional y de la competencia socio-emocional. En concreto, Respirando se sostiene sobre el denominado Modelo de las Tres A: Atención, Autorregulación y Amabilidad. El desarrollo de estas tres habilidades mediante la práctica de mindfulness es el eje vertebral que da sentido al programa, dominado por tres vértices conceptuales y experienciales: el cultivo de la atención, la autorregulación y la amabilidad.

Estos tres conceptos interdependientes vertebran todo el programa de principio a fin, estando presente en cada una de las sesiones y dinámicas que se desarrollan en él.

CONTENIDOS:

- La atención: la base para estar preparado para aprender
- La autorregulación: gestión del estrés y reaccionar vs. Responder
- Amabilidad: tratarse a uno mismo y los demás con cuidado

METODOLOGÍA:

Desde una perspectiva experiencial y práctica, se pretende que el grupo de adolescentes interioricen,



Ayuntamiento
Cartagena



mediante diversas dinámicas y la discusión grupal, un modo distinto y más adaptativo de relacionarse consigo mismos.

El aprendizaje es activo en ambiente co-constructivo en el que todos los participantes puedan sentirse parte del grupo mediante la generación conjunta de un clima emocional de confianza y respeto.

Se busca el crecimiento individual a través del desarrollo del grupo promoviendo la colaboración.

NÚMERO DE SESIONES:

Duración de 8 sesiones de 55 minutos.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

Espacio diáfano para la realización de las dinámicas (salón de actos, pabellón...).

TALLER “ACERCAMIENTO A LIDERESAS AFRO Y MUJERES AFROREFERENTES EN LA HISTORIA”

Acercamiento a las realidades de las mujeres africanas y afrodescendientes en la historia desde una perspectiva interseccional, decolonial y antirracista y desde el lugar de posición, liderazgo y protagonismo de las propias mujeres afro.

DIRIGIDO A:

Alumnado de educación secundaria y bachiller.

OBJETIVOS:

- Lograr que los jóvenes adivinen quién es el personaje a través de distintas características, fomentando que conozcan a mujeres afroreferentes o lideresas afro nacidas o no en España, que destacan por sus logros y trayectoria profesional. Personas que logren inspirarlos/as y con quienes se identifiquen.
- Acercamiento a las realidades de las mujeres africanas y afrodescendientes en la historia desde una perspectiva interseccional y desde el lugar de posición, liderazgo y protagonismo de las propias mujeres afro.
- Dar especial importancia a la posición de mujeres mayores afroespañolas o “afromayores” por su papel de liderazgo y de pioneras.
- Visibilizar estos Referentes diversos, que salen del imaginario mayoritario de cómo es la sociedad española o el continente africano, para enriquecer, a la vez que normalizar, lo que cada vez es más frecuente: una diversidad cultural y étnica que existe en el ámbito científico,

universitario, del deporte, la música, el arte, el cine, los medios de comunicación o las redes sociales.

- Concienciar sobre la diversidad de nuestro país, desmontando y combatiendo mitos, racismo, prejuicios y estereotipos negativos que los jóvenes cultural y étnicamente diversos sufren.
- Entender el concepto de “historia única” y como tiene una influencia en el imaginario colectivo y en la representación de determinados colectivos.

CONTENIDOS:

- Breve introducción sobre:
- La Asociación Afromurcia y el proyecto POTOPOTO
- Las personas que van a realizar la actividad o facilitadoras.
- Conceptos previos.
- Dinámica de juego de preguntas y respuestas con herramienta interactiva para entender:
- La representación en medios de comunicación de las personas africanas y afrodescendientes con perspectiva de género.
- Cómo impacta esa representación en el imaginario colectivo para crear lo que se llama “historia única”.
- Dinámica de juego quién es quién para acercar a:
- Mujeres AfroReferentes en la historia en diferentes ámbitos.
- Lideresas africanas y afrodescendientes actuales en diferentes ámbitos.
- Propuesta de ejercicios a realizar tras la actividad con los jóvenes.

- EJERCICIO1: Describe con tus propias palabras qué es para ti una persona AFROMURCIANA.
- EJERCICIO2: Pedir a cada alumne que encuentre al menos a un referente afroespañol a elegir entre cualquier categoría: reinas/ reyes o, científicos/as, ingenieros/as, emprendedores/as o inventores/as, escritores/as, poetas o filósofos/as, artistas (músicos, pintore/as, directores de cine, actores/actrices], profesores, políticos, deportistas, policías o cualquier profesión a elegir). Y que hagan una pequeña redacción del referente al estilo de la página de [POTOPOTO](#).

METODOLOGÍA:

Activa y participativa a través del juego.

NÚMERO DE SESIONES:

- 90 minutos por sesión.
 - En una primera parte se trabajará la representación en medios de comunicación de las personas africanas y afrodescendientes con perspectiva de género.
 - En una segunda parte se trabajará la biografía de diferentes mujeres lideresas AfroReferentes o AfroreferentAs en la historia y en la actualidad en diferentes ámbitos.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

TALLER: “IMAGINA TU FUTURO: REFERENTES QUE INSPIRAN”

La discriminación y el estigma social limitan gravemente la capacidad de los adolescentes gitanos/as para imaginar un futuro académico y personal libre de estereotipos negativos. Con frecuencia, crecen en entornos donde las representaciones positivas de su identidad son escasas, lo que repercute directamente en su autoestima, motivación escolar y proyección vital.

Este taller busca ofrecer una plataforma donde los y las participantes puedan construir narrativas alternativas. A través de actividades interactivas, como el juego del “¿Quién es quién?”, se presentarán referentes gitanos/as y de otras comunidades racializadas que han logrado destacar en ámbitos académicos, sociales y culturales. El objetivo es inspirar a los y las jóvenes a reconocerse en esas trayectorias, reforzar su confianza y proyectar un futuro en el que sus sueños y metas estén libres de las limitaciones impuestas por los prejuicios.

DIRIGIDO A: Alumnado de 1º de ESO

OBJETIVOS:

- Mostrar el potencial y la creatividad de adolescentes gitanos/as y de otros orígenes racializados.
- Proporcionar referentes positivos a través de biografías de personas gitanas que han tenido éxito en diferentes ámbitos académicos, sociales y culturales.
- Facilitar espacios de diálogo sobre discriminación, estigma y superación.
- Animar al alumnado a imaginar futuros posibles más allá de las limitaciones sociales y escolares.

CONTENIDOS:

- Biografías y relatos de figuras gitanas y de otros referentes de la diversidad.
- Ejemplos de activistas y personas destacadas en el movimiento por los derechos gitanos.
- Juego “¿Quién es quién?” para aprender sobre referentes y cuestionar estereotipos.
- Reflexión colectiva sobre sueños, metas y confianza en las propias capacidades.



Ayuntamiento
Cartagena



METODOLOGÍA: Activa y participativa. Se utilizan juegos educativos, dinámicas de grupo y materiales visuales que fomentan la identificación con referentes positivos, fortaleciendo la autoestima y la autoconfianza en el ámbito escolar.

NÚMERO DE SESIONES: 2 sesiones de 55 minutos.

REQUISITOS TÉCNICOS: Proyector, ordenador, altavoces, pizarra o rotafolios.

Espacio diáfano para la realización de las dinámicas (patio, pabellón...).

TALLER: “LA HISTORIA DEL PUEBLO GITANO EN ESPAÑA”

La historia del pueblo gitano constituye una de las grandes ausentes en los programas escolares. Este taller busca acercar al alumnado a un recorrido de más de 600 años de presencia en España, poniendo en valor las resistencias, las aportaciones y la memoria de la comunidad gitana. Desde la reflexión crítica sobre leyes y pragmáticas antigitanas hasta el reconocimiento de figuras actuales, el taller ofrece una visión inclusiva y participativa que promueve el respeto y la diversidad en el aula. Esta iniciativa busca fomentar una comprensión más profunda de la historia gitana y promover el diálogo en torno a las luchas y aportaciones del pueblo gitano en España.

DIRIGIDO A: Alumnado de 3º y 4º de ESO y FP.

OBJETIVOS:

- Conocer y contextualizar los principales hitos de la historia del pueblo gitano en España.
- Reflexionar sobre el antigitanismo histórico y sus repercusiones actuales.
- Reconocer las resistencias y aportaciones culturales, sociales y políticas de la comunidad gitana a lo largo del tiempo.
- Fomentar una visión crítica e inclusiva de la historia que promueva la diversidad y el respeto.

CONTENIDOS:

- Principales hechos históricos y normativas que marcaron la vida del pueblo gitano en España.
- Análisis de las leyes y pragmáticas antigitanas.
- Ejemplos de resistencia y resiliencia de hombres y mujeres gitanos/as.
- Referentes gitanos actuales y su papel en la sociedad.

METODOLOGÍA: Participativa y reflexiva, con enfoque antirracista. A través de recursos audiovisuales, dinámicas de diálogo y análisis de materiales históricos, se promueve la comprensión crítica de la historia y el reconocimiento de la memoria gitana.



Ayuntamiento
Cartagena



NÚMERO DE SESIONES: 2 sesiones de 55 minutos.

REQUISITOS TÉCNICOS: Proyector, ordenador, altavoces, pizarra o rotafolios.

TALLER: “MASCULINIDAD Y RELACIONES EN POSITIVO”

DIRIGIDO A:

Alumnado de 3º de ESO

OBJETIVOS:

Objetivo general: Fomentar el cambio en los Hombres hacia posiciones favorables a la Igualdad desde el reconocimiento de las ganancias y libertades de abandonar el modelo Patriarcal de Masculinidad.

Objetivos específicos:

- Análisis estudio y cuestionamiento de los principios en que se fundamenta la Masculinidad Patriarcal destapando sus contradicciones.
- Revisar las construcciones personales de Género y los procesos de socialización derivados del Patriarcado.
- Destacar las Ganancias que la Igualdad aporta a la Masculinidad en los órdenes personales, relacionales y sociales.
- Analizar y reflexionar sobre los mitos del Amor, los modelos de atracción, la construcción de la pareja y las formas de relación. Relación Patriarcal versus Relación Igualitaria.
- Autocuidado como desarrollo de autonomía personal.
- Fomentar modelos de comunicación que favorezcan el desarrollo de relaciones en Igualdad

CONTENIDOS:

- Imaginario de la masculinidad:- El Diseño Patriarcal.
- Construcción de la Identidad: Creencias y Percepción Subjetiva
- Modelos de relación y Comunicación

METODOLOGÍA:



Ayuntamiento
Cartagena



Participativo, activo, dinámico e interactivo desde la pedagogía del auto descubrimiento.

NÚMERO DE SESIONES:

Duración de 2 sesiones de una hora.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

TALLER “Referentes POP: una herramienta para el cambio”

Estudiando los referentes pop de los Siglos XX y XXI podemos hacer un barrido de nuestra Historia reciente y de cómo hemos evolucionado. Escogiendo los referentes adecuados acercamos al alumnado la igualdad y la diversidad que contiene la cultura pop a través de la música, la historia e incluso la moda. Desde Dorothy (El Mago de Oz), hasta Rosalía pasando por Lady Gaga o David Bowie existen personalidades que contienen las ideas que queremos hacer llegar.

DIRIGIDO A:

Alumnado de 3º y 4º ESO

OBJETIVOS:

- Conseguir que el alumnado comprenda la igualdad y la diversidad a través de personajes famosos cercanos
- Descubrir nuevos referentes y con ellos partes importantes de nuestra Historia reciente.
- Concienciar sobre la importancia de tener buenos referentes y sus beneficios
- Crear un ambiente distendido y seguro donde el alumnado pueda compartir sus propios referentes mediante el juego y la interacción
- Comprender que los referentes positivos de antes y de ahora tienen en común las ideas de igualdad y diversidad
- Dar voz al alumnado y buscar un diálogo tratando el tema central

CONTENIDOS:

- Igualdad
- Diversidad
- Referentes
- Cultura Pop
- Bullying

METODOLOGÍA:

Este taller se plantea como un espacio de juego, música y diálogo continuo.

NÚMERO DE SESIONES:

Duración de 6 sesiones de 55 minutos.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

Espacio diáfano para la realización de las dinámicas (salón de actos, pabellón...).

TALLER: “Controlo la emoción, prevengo la agresión”

Es posible aprender a utilizar estrategias y recursos que nos ayuden a ser más felices y llevar una existencia más plena, durante toda nuestra vida, especialmente durante la infancia y adolescencia, periodos de enorme plasticidad cerebral, en las que chicos y chicas pueden alcanzar un desarrollo óptimo de sus potencialidades siempre que disfruten de un contexto favorable.

La educación emocional puede paliar efectos indeseables en los y las adolescentes, y no solo eso, sino que además podrán obtener numerosos beneficios; una adecuada autoestima, mayor resiliencia, autocontrol y dominio de las emociones, mejor autoconocimiento y madurez personal, capacidad para resolver conflictos, mayor tolerancia a la frustración y sobre todo conseguirán alcanzar el equilibrio emocional necesario para vivir una vida más estable, feliz y productiva.

DIRIGIDO A:

Alumnado de 4º ESO

OBJETIVOS:

- Contribuir al desarrollo, fortalecimiento y consolidación de la inteligencia emocional mediante el autoconocimiento, la identificación de las emociones propias y de las demás personas, la autorregulación, la automotivación y el establecimiento de relaciones personales positivas.
- Aprender a utilizar herramientas como el mindfulness, la respiración y el movimiento consciente, que permiten la gestión de las emociones, como la identificación y desactivación de los pensamientos negativos
- Aprender a utilizar recursos positivos que favorecen el desarrollo personal y social y proporcionan mayores niveles de bienestar subjetivo.

CONTENIDOS;

- El desarrollo de la inteligencia emocional
- La práctica de yoga
- La práctica de mindfulness o atención plena.

METODOLOGÍA:

Activa y participativa, para expresar a través del movimiento del cuerpo, el bienestar y las emociones promocionando las características positivas y el desarrollo de las fortalezas personales.

NÚMERO DE SESIONES:

Duración de 5 sesiones de 50 minutos.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

Espacio diáfano para la realización de las dinámicas.

TALLER “ABRE LOS OJOS A LA TRATA”

Este taller potencia la conciencia crítica en torno a aspectos relacionados con la Trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, y permite un acercamiento al conocimiento de la prostitución desde las propias reflexiones personales. Será allí desde donde nos hagamos conscientes de nuestra posición como personas, y desde esa toma de conciencia se puede propiciar el cambio.

DIRIGIDO A:

Alumnado de 3º, 4º ESO y FP.

OBJETIVOS

- Dar a conocer y sensibilizar sobre los Derechos Humanos.
- Conocer el procedimiento de Protección internacional.
- Concienciar, sensibilizar y visibilizar de la existencia de la trata y explotación sexual, haciendo hincapié en la cercanía de estas acciones delictivas y en la responsabilidad de la ciudadanía frente a ellas. Sensibilizar sobre Redes sociales y nuevas tecnologías en la trata de seres humanos.

CONTENIDOS

- Los Derechos Humanos y la Trata de seres humanos
- La Trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual
- El negocio de la prostitución Metodología

METODOLOGÍA

Con una metodología de trabajo basada en la educación no formal, se trabaja involucrando al alumnado desde el primer momento a través de dinámicas, donde se pide que expresen su propia opinión y se reflexione colectivamente a partir de sus propias experiencias y su visión del tema.

Se trata de un proceso de facilitación grupal donde la persona dinamizadora propone actividades, recoge las reflexiones, aporta información relevante y cierra con la creación colectiva de propuestas de cambio, de mejora hacia la igualdad de trato y no discriminación generando una conciencia crítica.

NÚMERO DE SESIONES:

Duración de 1 sesión de 55 minutos.

REQUISITOSTÉCNICOS:

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

PROGRAMA: RELACIONES SALUDABLES Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA

DIRIGIDO A: Alumnado de Educación Secundaria obligatoria del municipio de Cartagena.

DURACIÓN de 4 sesiones de 50 minutos cada una, distribuidas de la siguiente manera:

Sesiones 1 y 2: Amores Saludables 3.0

DIRIGIDO A:

Alumnado de 4º ESO

OBJETIVOS:

- Prevenir los patrones de conducta no saludables en las relaciones amorosas y de amistad durante la adolescencia, mediante la clarificación del concepto de amor romántico y la comprensión de los nuevos modelos de pareja y de amistad mediados por las redes sociales, así como sus implicaciones y consecuencias.
- Conocer y profundizar en el concepto de amor romántico, los mitos y falsas creencias que existen sobre el mismo.
- Debatir sobre amor romántico vs. amor saludable presentado en los medios de comunicación y/o redes sociales.
- Conseguir que los alumnos aprendan a identificar situaciones “no saludables” en las relaciones, potenciando el pensamiento reflexivo.

CONTENIDOS:

- Concepto de amor romántico y sus mitos.
- Educación afectiva y gestión emocional en las relaciones de pareja: la inteligencia emocional en el amor.
- Comprensión de la nueva concepción de las relaciones de pareja y de amistades en la sociedad 3.0.
- Autoestima y su importancia en las relaciones

- Importancia de la inteligencia emocional en el amor y/o relaciones de pareja y de amistad.
- Reconocimiento de los peligros del uso indebido de las redes sociales.

Sesión 3: Analizando la violencia de género

OBJETIVOS

- Crear conciencia social y reflexionar sobre la violencia de género y cómo se presenta en las relaciones de pareja, permitiendo la prevención y detección precoz.
- Favorecer el desarrollo habilidades para ser capaces de afrontar los conflictos, mostrando pautas de actuación e informando de los recursos existentes en caso de violencia de género en el municipio de Cartagena.
- Capacitar para detectar y reconocer el maltrato y sus manifestaciones, informando sobre los posibles comportamientos de la pareja que pueden significar un inicio de control o violencia.

CONTENIDOS

- Recursos de atención en violencia de género, concretando el funcionamiento del Centro de Atención a Mujeres Víctimas de violencia de género (CAVI) del Ayuntamiento de Cartagena.
- Definición de violencia de género: tipos y manifestaciones dentro de una relación, estableciendo diferencias entre una relación violenta y una relación libre de violencia.
- Herramientas que permitan ayudar y ayudarnos ante la violencia de género.
- Imágenes, música y frases en los que se manifiesta la violencia de género. Identificación y repercusión.

Sesión 4: Sensibilización y formación sobre la violencia sexual

OBJETIVOS

- Prevenir situaciones de agresiones y/o abusos sexuales a través de la información y formación.
- Conocer y reestructurar las diferentes causas y mecanismos que conjugan dichas dinámicas de violencia sexual.
- Reflexionar y proporcionar información sobre diferentes recursos y mecanismos de actuación en materia de abusos y/o agresiones sexuales en la Región de Murcia a disposición de la ciudadanía.



Ayuntamiento
Cartagena

CONTENIDOS



- ¿Qué es la violencia sexual?, donde se expondrán los diferentes tipos de violencia sexual.
- El consentimiento, se realizará una dinámica llamada “el té” basada en la exposición de un video explicativo del consentimiento.
- Mitos sobre la violencia sexual. Se abordarán las falsas creencias que el alumnado tenga sobre la violencia sexual.
- ¿Qué hago si veo o sufro violencia sexual? pautas básicas para saber dónde acudir y qué hacer, haciendo especial incidencia en los delitos que se cometen a través de medios telemáticos (sexting, grooming, sthealking)
- Información del servicio CAVAX y teléfono 24/7.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN EN IGUALDAD Y EDUCACIÓN SEXUAL:
NI CUENTOS CON PERDICES NI NOVELAS ROSAS

DIRIGIDO A:

Alumnado de 3º y 4º de Educación Secundaria obligatoria del municipio de Cartagena, y de Formación Profesional Básica (FP).

OBJETIVOS GENERALES:

- (1) Fomentar los buenos tratos entre el grupo de iguales, evitando situaciones de violencia de género y actitudes tóxicas en la pareja y
 - (2) Facilitar una educación sexual básica y con perspectiva de género en la adolescencia y juventud.
- Se divide en 3 bloques temáticos: El machismo a examen, El amor en el laboratorio y Sexualiqué.

DURACIÓN: 10 sesiones de 50 minutos cada una, distribuidas de la siguiente manera:

Sesión 1º: El machismo a examen

OBJETIVOS:

- Sensibilizar sobre los distintos tipos de violencia y cómo afectan a los diferentes sexos/géneros.
- Reflexionar sobre el sexismo y sus consecuencias en la vida de mujeres y hombres.

CONTENIDOS:

- Concepto de violencia y tipos de violencia: violencia física, violencia psicológica, violencia sexual (con y sin contacto) y violencia económico-patrimonial.
- Violencia y machismo: cómo los roles y estereotipos de género influyen en la dominación machista.

Sesión 2º: El machismo a examen

OBJETIVOS:

- Diferenciación entre violencia doméstica y violencia de género en el sistema penal español.
- Dar a conocer la jerarquía de las normas y el funcionamiento de las leyes en el estado español, en relación a la violencia de género y la violencia sexual.



Ayuntamiento
Cartagena
CONTENIDOS:



- Aspectos básicos de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.
- Aspectos básicos de la Ley Orgánica 10/2022, de garantía integral de la libertad sexual.

Sesión 3: El machismo a examen

OBJETIVOS:

- Analizar situaciones en las que exista violencia de género en la pareja o en la familia, y proponer fórmulas para afrontarla, ya sea como víctima o como persona cercana a la víctima.
- Derechos de las víctimas y de los victimarios.

CONTENIDOS:

- Visionado de corto: *El orden de las cosas*.
- Debate sobre las consecuencias (físicas, psicológicas y sociales) de la violencia de género y su relación con los roles y estereotipos de género.

Sesión 4: El machismo a examen.

OBJETIVOS:

- Desmontar falsas creencias y bulos sobre la violencia de género y la violencia sexual.
- Facilitar el conocimiento de estrategias y recursos de ayuda en caso de sufrir violencia o que esta ocurra en el entorno.

CONTENIDOS:

- Mitos sobre la violencia de género y la violencia sexual.
- Buenas prácticas para acompañar a las víctimas e información sobre recursos de interés en caso de sufrir violencia:
 - Violencia de género: UFAM, Emume, 112, 016, Red CAVI, Alertcopts.
 - Violencia sexual: 112, CAIVAX, Centro de crisis 24 horas, Asociación Albores (Proyecto Luz), Fundación ANAR.
 - Violencia en la pareja (doméstica): Oficia de la víctima de delitos violentos (Murcia y Cartagena).
 - LGTBIQfobia: 112, 028, Punto Arcoiris.

Sesión 5: Bloque 2. El amor en el laboratorio.

OBJETIVOS:

- Identificar imágenes, productos y lenguajes que reproducen los mitos del amor romántico y

estereotipos de género en las relaciones.

- Adquirir las habilidades para reconocer y gestionar las propias emociones y su influencia en las relaciones.

CONTENIDOS:

- Concepto y mitos del amor romántico (también en la era digital).
- Conceptos sobre las relaciones: atracción física, atracción emocional, enamoramiento, amor, relación y compromiso.

Sesión 6º: Bloque 2. El amor en el laboratorio.

OBJETIVOS:

- Aprender a identificar nuestros derechos en las relaciones.
- Fomentar la resolución de los conflictos sin violencia.

CONTENIDOS:

- Dinámica banderas rojas y banderas rojas en las relaciones.
- Mapa de las relaciones sanas: confianza, respeto, igualdad, reciprocidad, sinceridad, privacidad, comunicación, responsabilidad común, placer compartido.

Sesión 7: Bloque 3. Sexualité.

OBJETIVOS

- Dar a conocer los cambios en la pubertad y la adolescencia.
- Comprender las identidades digitales y sus semejanzas y diferencias con la propia identidad o autoconcepto.

CONTENIDOS

- Cambios físicos, psicológicos y sociales.
- Influencia de las redes sociales y los medios de comunicación en la construcción de la identidad y las expectativas sobre las relaciones sexoafectivas.

Sesión 8: Bloque 3. Sexualité.

OBJETIVOS:

- Aceptar y valorar la diversidad propia y en las demás personas, así como favorecer una representación positiva de la diversidad sexual basada en la igualdad, la libertad y el respeto.
- Entender las diferentes formas de ser hombre y de ser mujer, así como sus particularidades en cuanto a la expresión de género y la expresión del deseo.

CONTENIDOS:

- Mujeres y hombres: el resultado del proceso de sexuación (influencia biológica y social).

- Conceptos básicos sobre sexualidad humana: sexo, identidad sexual, orientación sexual, género, expresión de género, deseo erótico.

Sesión 9: Bloque 3. Sexualiqué.

OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre las primeras veces y los aspectos a tener en cuenta para decidir (incluida la presión de grupo que puede poner en riesgo la autonomía personal).
- Diferenciar la conducta sexual de la vida real de la que aparece en medios.
- Definir qué es consentimiento y qué no lo es.

CONTENIDOS:

- Ética del consentimiento.
- Dinámica: analizando expresiones de presión.

Sesión 10: Bloque Sexualiqué.

OBJETIVOS:

- Dar a conocer las consecuencias de las conductas sexuales de riesgo y cómo pueden afectar a nuestra salud.
- Fomentar la toma de decisiones y una actitud responsable con respecto al cuidado de la salud sexual y reproductiva.

CONTENIDOS:

- Infecciones de transmisión sexual (ITS), su impacto en la salud sexual y reproductiva y principales tratamientos.
- Abordaje de los distintos métodos anticonceptivos, sus ventajas e inconvenientes y cómo se usan.

FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO:

TALLER: “RELACIONES SALUDABLES EN LA ADOLESCENCIA”

Objetivo general: Capacitar al profesorado para poder detectar los rasgos de toxicidad en las relaciones adolescentes y así poder intervenir de forma preventiva en lo referente a conductas agresivas en su alumnado.

Objetivo Específicos:

- Conocer y profundizar en el concepto de amor romántico, los mitos y falsas creencias que existen sobre el mismo.
- Debatir sobre amor romántico vs. amor saludable presentado en los medios de comunicación y/o redes sociales.
- Reconocer los signos de alerta a nivel cultural, social, conductual, emocional y físico que pudieran indicar que el alumno/a está inmerso en una relación no saludable.
- Detectar patrones de conducta tóxicos en las relaciones adolescentes.
- Prevenir la violencia entre jóvenes.

CONTENIDOS:

- Concepto de amor saludable: ingredientes básicos.
- Concepto de amor romántico y sus mitos.
- Rasgos tóxicos en las relaciones adolescentes: celos, control y sus mecanismos.
- Signos de alerta.
- Patrones culturales, económicos, sociales y étnicos.
- Patrones “camaleón”.
- ¿Cómo trabajar estos conceptos durante las tutorías?
- Formas de violencia entre jóvenes.

METODOLOGÍA

Activa y participativa, adaptada a las características del grupo.

NÚMERO DE SESIONES:

Duración de 1 sesión de 60 minutos.

FORMACIÓN PARA EL ALUMNADO EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
TALLER: “AMORES SALUDABLES 3.0 EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”

Tiene como objetivo prevenir los patrones de conducta no saludables en las relaciones amorosas y de amistad durante la adolescencia, mediante la clarificación del concepto de amor romántico y la comprensión de los nuevos modelos de pareja y de amistad mediados por las redes sociales, así como sus implicaciones y consecuencias.

DIRIGIDO A: Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.

Objetivos específicos:

- Conocer qué comportamientos se deben dar en una buena relación de pareja y de amistad, y los que se deben evitar.
- Fomentar el debate y reflexión sobre sus propias vivencias o las de su entorno social.
- Crear un espacio de intercambio y debate de experiencias personales.
- Aprender recursos para gestionar de forma adecuada las emociones.
- Trabajar el concepto de amor romántico y sus mitos.
- Conocer la influencia de los medios de comunicación en la idealización del concepto de relación. Conocer los peligros de las redes sociales: sexting, grooming y ciberbullying.
- Mejorar el autoconcepto y autoestima.

CONTENIDOS

- Concepto de amor romántico y sus mitos.
- Educación afectiva y gestión emocional en las relaciones de pareja: la inteligencia emocional en el amor.
- Relaciones de pareja y redes sociales: la nueva concepción del amor.
- Peligros de las redes sociales: sexting, grooming, ciberbullying.
- Autoestima y su influencia en las relaciones.

METODOLOGÍA

Activa y participativa, adaptada a las características del grupo.



Ayuntamiento
Cartagena

NÚMERO DE SESIONES:

Duración de 1 sesión de 50 minutos.

REQUISITOS TÉCNICOS:

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

