

## **PROGRAMA EDUCATIVO PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN JÓVENES. CURSO 2024/2025**

La **Educación en Valores de Igualdad** se consolida como uno de los pilares para conseguir que los jóvenes se desarrollen de forma consciente en sus identidades de género y posean una vivencia satisfactoria a partir de ello, que les enriquezca y de lugar a poder establecer relaciones saludables con sus iguales y el entorno.

Nuestro trabajo en esta línea desde hace años nos hace darnos cuenta de que no solamente continúa vigente dicha necesidad sino que podría decirse que ha aumentado su demanda. Las carencias en Educación para la Igualdad que hasta ahora hemos conocido implican que chicas y chicos perpetúen estereotipos, funciones y roles de género injustas y discriminatorias, con lo que ello conlleva de reproducción de un marco donde aún caben la desigualdad y la violencia de género.

La sensibilización de nuestros jóvenes hacia valores de respeto, igualdad e inclusión, que les permitan desarrollar formas de relación saludables y les den las herramientas para gestionar vidas enriquecedoras, alejadas de la violencia y en una dinámica de crecimiento necesaria.

Los niveles de inteligencia emocional que posee una sociedad determinan su salud mental, la riqueza de su funcionamiento como grupo humano, de forma presente y futura, y nuestra responsabilidad desde las entidades sociales públicas es aunar esfuerzos para que dispongan de recursos y herramientas que les permitan desarrollar sus vidas de la manera más satisfactoria y saludable posible, creando una sociedad más justa.

**EL PROGRAMA EDUCATIVO PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN JÓVENES** que se propone desde el Excmo. Ayuntamiento de Cartagena a través de la Concejalía de Igualdad cuenta con un equipo técnico de especialistas para desarrollar una serie de actuaciones educativas y así promover cambios positivos en la mentalidad de nuestros jóvenes, en su sentido de la solidaridad, la justicia social, el respeto a la diversidad, la convivencia y en definitiva poder contribuir a crear una sociedad más justa e igualitaria.

**LA OFERTA DE INTERVENCIONES PREVISTAS PARA ESTE CURSO ESCOLAR 2024/2025 son las siguientes:**

- “Respirando”
- “Acercamiento a lideresas afro y mujeres afroreferentes en la Historia”
- “Lideresas y referentes/Mujeres Romaní”
- “Lideresas y referentes/Mujeres Árabes”
- “Introducción a la Historia del Pueblo Gitano”
- “Gestión emocional y cuidados”
- “Masculinidad en Positivo”
- “Diversidad e Igualdad a través de Referentes POP”
- “Gestión emocional a través del movimiento”
- “Abre los ojos a la trata”



Ayuntamiento  
Cartagena

- PROGRAMA: “Relaciones saludables y prevención de la violencia”

Formación para el alumnado con Necesidades Educativas Especiales

- “Amores saludables en atención a la Diversidad”

Formación para el profesorado:

- “Relaciones Saludables en la Adolescencia”

## ¿CÓMO SOLICITAR LOS TALLERES?

Las actividades se solicitan on-line en el siguiente enlace:

<https://cartagena.sedipualba.es/carpeta ciudadana/tramite.aspx?idtramite=9965>

### PASOS A SEGUIR:

1. Acceder al trámite sin identificar.
2. Cumplimentar los campos obligatorios
3. Aceptar las condiciones y política de protección de datos.
4. Enviar.
5. A continuación os aparecerá una leyenda haciendo referencia a que tenéis que entregar el documento para que tenga validez. IGNORARLA, pinchar IMPRIMIR. Os aparecerá un documento PDF con vuestra solicitud y un número de trámite. Lo guardáis.
6. En unos días recibiréis en vuestro correo un Acuse de Recibo de vuestra solicitud.

UNA VEZ RECIBIDAS LAS PETICIONES EL PERSONAL TÉCNICO DE LA CONCEJALÍA CONTACTARÁ CON EL CENTRO PARA ESTABLECER UN CALENDARIO.

### IMPORTANTE

#### Normas generales para la realización de los talleres

- Prever las instalación y conexión de los elementos portátiles (ordenador, etc.) necesarios para la realización de los talleres unos minutos antes del inicio del mismo para así respetar el horario previsto.
- Los profesores tutores de cada grupo clase deberán acompañar a los alumnos durante todas las sesiones y facilitar a la profesional que imparte el taller que los alumnos estén en silencio y comportándose de forma correcta.
- Número de alumnos por grupo: Como máximo 25-30 personas.
- Las sesiones se realizarán semanas consecutivas con cada grupo salvo que se pacte otra fórmula.
- Se facilitará que en cada día de intervenciones haya un mínimo de dos sesiones seguidas para facilitar el desarrollo de los talleres.

### MÁS INFORMACIÓN

CARIDAD BERNAL ALBALADEJO

Coordinación de Programas Educativos Concejalía Igualdad

[caridad.bernal@ayto-cartagena.es](mailto:caridad.bernal@ayto-cartagena.es)

968 12 88 21 / 968 12 88 00 ext. 7640



## **OFERTA CURSO 2023/2024**

### **TALLER “RESPIRANDO”**

Respirando es un programa que se enmarca en el contexto de los programas de aprendizaje socio emocional, se asienta en los beneficios que el campo de la neurociencia del desarrollo muestra que pueden tener los programas de aprendizaje socioemocional sobre el desarrollo saludable y se nutre de los recientes descubrimientos de la ciencia preventiva y del desarrollo que apuntan hacia el hecho de que los programas de aprendizaje socio-emocional pueden ser eficaces para prevenir la temprana aparición de trastornos psicopatológicos comunes en la edad infantil y adolescente (Davidson et al. 2012). Es, por tanto, un programa de prevención primaria basado en la práctica de mindfulness para ser aplicado en los centros educativos.

#### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 1º ESO

#### **OBJETIVOS:**

El objetivo general del programa Respirando es el desarrollo de la regulación atencional y de la competencia socio-emocional. En concreto, Respirando se sostiene sobre el denominado Modelo de las Tres A: Atención, Autorregulación y Amabilidad. El desarrollo de estas tres habilidades mediante la práctica de mindfulness es el eje vertebral que da sentido al programa, dominado por tres vértices conceptuales y experienciales: el cultivo de la atención, la autorregulación y la amabilidad.

Estos tres conceptos interdependientes vertebran todo el programa de principio a fin, estando presente en cada una de las sesiones y dinámicas que se desarrollan en él.

#### **CONTENIDOS:**

- La atención: la base para estar preparado para aprender
- La autorregulación: gestión del estrés y reaccionar vs. Responder
- Amabilidad: tratarse a uno mismo y los demás con cuidado

#### **METODOLOGÍA:**

Desde una perspectiva experiencial y práctica, se pretende que el grupo de adolescentes interioricen, mediante diversas dinámicas y la discusión grupal, un modo distinto y más adaptativo de relacionarse consigo mismos.

El aprendizaje es activo en ambiente co-constructivo en el que todos los participantes puedan sentirse parte



Ayuntamiento  
Cartagena



del grupo mediante la generación conjunta de un clima emocional de confianza y respeto.

Se busca el crecimiento individual a través del desarrollo del grupo promoviendo la colaboración.

**NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 8 sesiones de 55 minutos.

**REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

Espacio diáfano para la realización de las dinámicas (salón de actos, pabellón...).

**TALLER “ACERCAMIENTO A LIDERESAS AFRO Y MUJERES AFROREFERENTES EN LA HISTORIA”**

Es evidente la invisibilidad de las mujeres en la historia pero si hablamos de mujeres racializadas los referentes actuales siguen invisibilizadas, no solo en los libros de texto sino también presencialmente en los espacios educativos. Proporcionar referentes de mujeres suponer ejemplarizar aquellas mujeres que han marcado la historia en el pasado y presente con el fin de fomentar otras referentes actuales en el futuro.

**DIRIGIDO A:**

Alumnado de 1º y 2º ESO y FP

**OBJETIVOS:**

- Lograr que los jóvenes adivinen quién es el personaje a través de distintas características, fomentando que conozcan a mujeres afroreferentes o lideresas afro nacidas o no en España, que destacan por sus logros y trayectoria profesional. Personas que logren inspirarlos/as y con quienes se identifiquen.
- Acercamiento a las realidades de las mujeres africanas y afrodescendientes en la historia desde una perspectiva interseccional y desde el lugar de posición, liderazgo y protagonismo de las propias mujeres afro.
- Dar especial importancia a la posición de mujeres mayores afroespañolas o “afromayores” por su papel de liderazgo y de pioneras.
- Visibilizar estos Referentes diversos, que salen del imaginario mayoritario de cómo es la sociedad española o el continente africano, para enriquecer, a la vez que normalizar, lo que cada vez es más frecuente: una diversidad cultural y étnica que existe en el ámbito científico,



Ayuntamiento  
Cartagena



universitario, del deporte, la música, el arte, el cine, los medios de comunicación o las redes sociales.

- Concienciar sobre la diversidad de nuestro país, desmontando y combatiendo mitos, racismo, prejuicios y estereotipos negativos que los jóvenes cultural y étnicamente diversos sufren.

#### **CONTENIDOS:**

- Breve introducción sobre:
- La Asociación Afromurcia y el proyecto POTOPTO
- Las personas que van a realizar la actividad o facilitadoras.
- Conceptos previos.
- Dinámica de juego de preguntas y respuestas con herramienta interactiva para entender:
- La representación en medios de comunicación de las personas africanas y afrodescendientes con perspectiva de género.
- Cómo impacta esa representación en el imaginario colectivo para crear lo que se llama “historia única”.
- Dinámica de juego quién es quién para acercar a:
- Mujeres AfroReferentes en la historia en diferentes ámbitos.
- Líderesas africanas y afrodescendientes actuales en diferentes ámbitos.

#### **METODOLOGÍA:**

Activa y participativa.

#### **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 1 sesión de 45 minutos.

#### **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

### **TALLER “LIDERESAS Y REFERENTES/MUJERES ROMANÍ”**

Es evidente la invisibilidad de las mujeres en la historia pero si hablamos de mujeres racializadas los referentes actuales siguen invisibilizadas, no solo en los libros de texto sino también presencialmente



Ayuntamiento  
Cartagena



en los espacios educativos. Proporcionar referentes de mujeres suponer ejemplarizar aquellas mujeres que han marcado la historia en el pasado y presente con el fin de fomentar otras referentes actuales en el futuro.

**DIRIGIDO A:**

Alumnado de 1º y 2º ESO y FP

**OBJETIVOS:**

- Acercamiento a las realidades de las mujeres romaní, en la historia desde una perspectiva interseccional y desde el lugar de posición, liderazgo y protagonismo de las propias mujeres gitanas y árabes.

**CONTENIDOS:**

- Acercarnos a las realidades de las mujeres romaní a lo largo de la Historia.
- Referentes Históricos.
- Líderesas actuales en la actualidad y en diferentes ámbitos.

**METODOLOGÍA:**

Activa y participativa.

**NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 1 sesión de 45 minutos.

**REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

**TALLER “LIDERESAS Y REFERENTES/MUJERES ÁRABES”**

Es evidente la invisibilidad de las mujeres en la historia pero si hablamos de mujeres racializadas los referentes actuales siguen invisibilizadas, no solo en los libros de texto sino también presencialmente en los espacios educativos. Proporcionar referentes de mujeres suponer ejemplarizar aquellas mujeres que han marcado la historia en el pasado y presente con el fin de fomentar otras referentes actuales en el futuro.

**DIRIGIDO A:**

Alumnado de 1º y 2º ESO y FP

**OBJETIVOS:**



Ayuntamiento  
Cartagena



- Acercamiento a las realidades de las mujeres ÁRABES , en la historia desde una perspectiva interseccional y desde el lugar, posición, liderazgo y protagonismo de las propias mujeres gitanas y árabes.

#### **CONTENIDOS:**

- Acercarnos a las realidades de las mujeres árabes a lo largo de la Historia.
- Referentes Históricos.
- Líderesas actuales en la actualidad y en diferentes ámbitos.

#### **METODOLOGÍA:**

Activa y participativa.

#### **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 1 sesión de 55 minutos.

#### **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

### **TALLER “INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DEL PUEBLO GITANO”**

Es evidente la invisibilidad de las mujeres en la historia pero si hablamos de mujeres racializadas los referentes actuales siguen invisibilizadas, no solo en los libros de texto sino también presencialmente en los espacios educativos. Proporcionar referentes de mujeres suponer ejemplarizar aquellas mujeres que han marcado la historia en el pasado y presente con el fin de fomentar otras referentes actuales en el futuro.

#### **DIRIGIDO A:**

Alumnado 1º y 2º y FP

#### **OBJETIVOS:**

- Conocer y contextualizar la situación del pueblo gitano.
- Hacer un recorrido por la historia del pueblo gitano desde los orígenes hasta la actualidad.

#### **CONTENIDOS:**

- Antigitanismo y contexto histórico: Leyes y Pragmáticas
- Actualidad y Referentes.

#### **METODOLOGÍA:**

Activa y participativa.



Ayuntamiento  
Cartagena

### **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 1 sesión de 55 minutos.

### **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.



## **TALLER “Gestión emocional y cuidados”**

Propuesta de trabajo dinámico entre juegos y construcciones reflexivas conjuntas que interacciona la identificación personal con los cuidados como herramienta de prevención y conciencia sobre las violencias que identificamos y las que no, con las que convivimos, con el objeto de visualizarlas ponerlas en el sentir y crear pactos de cuidado y bienestar en la convivencia personal, relacional y social.

### **DIRIGIDO A:**

Alumnado 1º y 2º ESO

### **OBJETIVOS:**

- Identificación personal con los cuidados
- Tomar conciencia sobre los tipos violencias
- Establecer pactos de cuidado
- Crear conciencia de bienestar en la convivencia personal, relacional y social.

### **CONTENIDOS:**

- Auto percepción: me cuido y cuidamos
- Identificación emocional
- Límites
- Incomodidad-Violencia
- Acuerdos de convivencia

### **METODOLOGÍA:**

Dinámica y participativa mediante juegos y construcciones reflexivas conjuntas.

### **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 4 sesiones de 55 minutos.

### **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.



## **TALLER: “MASCULINIDAD Y RELACIONES EN POSITIVO”**

### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 3º de ESO

### **OBJETIVOS:**

Objetivo general: Fomentar el cambio en los Hombres hacia posiciones favorables a la Igualdad desde el reconocimiento de las ganancias y libertades de abandonar el modelo Patriarcal de Masculinidad. Objetivos específicos:

- Análisis estudio y cuestionamiento de los principios en que se fundamenta la Masculinidad Patriarcal destapando sus contradicciones.
- Revisar las construcciones personales de Género y los procesos de socialización derivados del Patriarcado.
- Destacar las Ganancias que la Igualdad aporta a la Masculinidad en los órdenes personales, relacionales y sociales.
- Analizar y reflexionar sobre los mitos del Amor, los modelos de atracción, la construcción de la pareja y las formas de relación. Relación Patriarcal versus Relación Igualitaria.
- Autocuidado como desarrollo de autonomía personal.
- Fomentar modelos de comunicación que favorezcan el desarrollo de relaciones en Igualdad

### **CONTENIDOS:**

- Imaginario de la masculinidad:- El Diseño Patriarcal.
- Construcción de la Identidad: Creencias y Percepción Subjetiva
- Modelos de relación y Comunicación

### **METODOLOGÍA:**

Participativo, activo, dinámico e interactivo desde la pedagogía del auto descubrimiento.

### **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 2 sesiones de una hora.

### **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

## **TALLER “Diversidad e Igualdad a través de Referentes POP”**

Estudiando los referentes pop de los Siglos XX y XXI podemos hacer un barrido de nuestra Historia reciente y de cómo hemos evolucionado. Escogiendo los referentes adecuados acercamos al alumnado la igualdad y la diversidad que contiene la cultura pop a través de la música, la historia e incluso la moda. Desde Dorothy (El Mago de Oz), hasta Rosalía pasando por Lady Gaga o David Bowie existen personalidades que contienen las ideas que queremos hacer llegar.

### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 3º ESO

### **OBJETIVOS:**

- Conseguir que el alumnado comprenda la igualdad y la diversidad a través de personajes famosos cercanos
- Descubrir nuevos referentes y con ellos partes importantes de nuestra Historia reciente.
- Concienciar sobre la importancia de tener buenos referentes y sus beneficios
- Crear un ambiente distendido y seguro donde el alumnado pueda compartir sus propios referentes mediante el juego y la interacción
- Comprender que los referentes positivos de antes y de ahora tienen en común las ideas de igualdad y diversidad
- Dar voz al alumnado y buscar un diálogo tratando el tema central

### **CONTENIDOS:**

- Igualdad
- Diversidad
- Referentes
- Cultura Pop
- Bullying

### **METODOLOGÍA:**

Este taller se plantea como un espacio de juego, música y diálogo continuo.

### **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 5 sesiones de 55 minutos.

### **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

Espacio diáfano para la realización de las dinámicas (salón de actos, pabellón...).

### **TALLER: “Gestión emocional con adolescentes a través del movimiento”**

Es posible aprender a utilizar estrategias y recursos que nos ayuden a ser más felices y llevar una existencia más plena, durante toda nuestra vida, especialmente durante la infancia y adolescencia, periodos de enorme plasticidad cerebral, en las que chicos y chicas pueden alcanzar un desarrollo óptimo de sus potencialidades siempre que disfruten de un contexto favorable.

La educación emocional puede paliar efectos indeseables en los y las adolescentes, y no solo eso, sino que además podrán obtener numerosos beneficios; una adecuada autoestima, mayor resiliencia, autocontrol y dominio de las emociones, mejor autoconocimiento y madurez personal, capacidad para resolver conflictos, mayor tolerancia a la frustración y sobre todo conseguirán alcanzar el equilibrio emocional necesario para vivir una vida más estable, feliz y productiva.

#### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 4º ESO

#### **OBJETIVOS:**

- Contribuir al desarrollo, fortalecimiento y consolidación de la inteligencia emocional mediante el autoconocimiento, la identificación de las emociones propias y de las demás personas, la autorregulación, la automotivación y el establecimiento de relaciones personales positivas.
- Aprender a utilizar herramientas como el mindfulness, la respiración y el movimiento consciente, que permiten la gestión de las emociones, como la identificación y desactivación de los pensamientos negativos
- Aprender a utilizar recursos positivos que favorecen el desarrollo personal y social y proporcionan mayores niveles de bienestar subjetivo.

#### **CONTENIDOS;**

- El desarrollo de la inteligencia emocional
- La práctica de yoga
- La práctica de mindfulness o atención plena.

#### **METODOLOGÍA:**

Activa y participativa, para expresar a través del movimiento del cuerpo, el bienestar y las emociones promocionando las características positivas y el desarrollo de las fortalezas personales.

#### **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 5 sesiones de 50 minutos.



Ayuntamiento  
Cartagena

## REQUISITOS TÉCNICOS:

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.

Espacio diáfano para la realización de las dinámicas.

### **TALLER “ABRE LOS OJOS A LA TRATA”**

Este taller potencia la conciencia crítica en torno a aspectos relacionados con la Trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual, y permite un acercamiento al conocimiento de la prostitución desde las propias reflexiones personales. Será allí desde donde nos hagamos conscientes de nuestra posición como personas, y desde esa toma de conciencia se puede propiciar el cambio.

#### **DIRIGIDO A:**

Alumnado de 3º, 4º ESO y FP.

#### **OBJETIVOS**

- Dar a conocer y sensibilizar sobre los Derechos Humanos.
- Conocer el procedimiento de Protección internacional.
- Concienciar, sensibilizar y visibilizar de la existencia de la trata y explotación sexual, haciendo hincapié en la cercanía de estas acciones delictivas y en la responsabilidad de la ciudadanía frente a ellas. Sensibilizar sobre Redes sociales y nuevas tecnologías en la trata de seres humanos.

#### **CONTENIDOS**

- Los Derechos Humanos y la Trata de seres humanos
- La Trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual
- El negocio de la prostitución Metodología

#### **METODOLOGÍA**

Con una metodología de trabajo basada en la educación no formal, se trabaja involucrando al alumnado desde el primer momento a través de dinámicas, donde se pide que expresen su propia opinión y se reflexione colectivamente a partir de sus propias experiencias y su visión del tema.

Se trata de un proceso de facilitación grupal donde la persona dinamizadora propone actividades, recoge las reflexiones, aporta información relevante y cierra con la creación colectiva de propuestas de cambio, de mejora hacia la igualdad de trato y no discriminación generando una conciencia crítica.

#### **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 1 sesión de 55 minutos.

#### **REQUISITOSTÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.



## **PROGRAMA: RELACIONES SALUDABLES Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA**

**DIRIGIDO A:** Alumnado de Educación Secundaria obligatoria del municipio de Cartagena.

**DURACIÓN** de 4 sesiones de 50 minutos cada una, distribuidas de la siguiente manera:

### **Sesiones 1 y 2: Amores Saludables 3.0**

**DIRIGIDO A:**

**Alumnado de 4º ESO**

**OBJETIVOS:**

- Prevenir los patrones de conducta no saludables en las relaciones amorosas y de amistad durante la adolescencia, mediante la clarificación del concepto de amor romántico y la comprensión de los nuevos modelos de pareja y de amistad mediados por las redes sociales, así como sus implicaciones y consecuencias.
- Conocer y profundizar en el concepto de amor romántico, los mitos y falsas creencias que existen sobre el mismo.
- Debatir sobre amor romántico vs. amor saludable presentado en los medios de comunicación y/o redes sociales.
- Conseguir que los alumnos aprendan a identificar situaciones “no saludables” en las relaciones, potenciando el pensamiento reflexivo.

**CONTENIDOS:**

- Concepto de amor romántico y sus mitos.
- Educación afectiva y gestión emocional en las relaciones de pareja: la inteligencia emocional en el amor.
- Comprensión de la nueva concepción de las relaciones de pareja y de amistades en la sociedad 3.0.
- Autoestima y su importancia en las relaciones
- Importancia de la inteligencia emocional en el amor y/o relaciones de pareja y de amistad.
- Reconocimiento de los peligros del uso indebido de las redes sociales.



Ayuntamiento  
Cartagena

### **Sesión 3: Analizando la violencia de género**



#### **OBJETIVOS**

- Crear conciencia social y reflexionar sobre la violencia de género y cómo se presenta en las



Ayuntamiento  
Cartagena



relaciones de pareja, permitiendo la prevención y detección precoz.

- Favorecer el desarrollo habilidades para ser capaces de afrontar los conflictos, mostrando pautas de actuación e informando de los recursos existentes en caso de violencia de género en el municipio de Cartagena.
- Capacitar para detectar y reconocer el maltrato y sus manifestaciones, informando sobre los posibles comportamientos de la pareja que pueden significar un inicio de control o violencia.

## CONTENIDOS

- Recursos de atención en violencia de género, concretando el funcionamiento del Centro de Atención a Mujeres Víctimas de violencia de género (CAVI) del Ayuntamiento de Cartagena.
- Definición de violencia de género: tipos y manifestaciones dentro de una relación, estableciendo diferencias entre una relación violenta y una relación libre de violencia.
- Herramientas que permitan ayudar y ayudarnos ante la violencia de género.
- Imágenes, música y frases en los que se manifiesta la violencia de género. Identificación y repercusión.

## Sesión 4: Sensibilización y formación sobre la violencia sexual

### OBJETIVOS

- Prevenir situaciones de agresiones y/o abusos sexuales a través de la información y formación.
- Conocer y reestructurar las diferentes causas y mecanismos que conjugan dichas dinámicas de violencia sexual.
- Reflexionar y proporcionar información sobre diferentes recursos y mecanismos de actuación en materia de abusos y/o agresiones sexuales en la Región de Murcia a disposición de la ciudadanía.

### CONTENIDOS

- ¿Qué es la violencia sexual?, donde se expondrán los diferentes tipos de violencia sexual.
- El consentimiento, se realizará una dinámica llamada “el té” basada en la exposición de un video explicativo del consentimiento.
- Mitos sobre la violencia sexual. Se abordarán las falsas creencias que el alumnado tenga sobre la violencia sexual.
- ¿Qué hago si veo o sufro violencia sexual? pautas básicas para saber dónde acudir y qué hacer, haciendo especial incidencia en los delitos que se cometen a través de medios



Ayuntamiento  
Cartagena

telemáticos (sexting, grooming, sthealking)

- Información del servicio CAVAX y teléfono 24/7.



## **FORMACIÓN PARA EL PROFESORADO:**

### **TALLER: “RELACIONES SALUDABLES EN LA ADOLESCENCIA”**

**Objetivo general:** Capacitar al profesorado para poder detectar los rasgos de toxicidad en las relaciones adolescentes y así poder intervenir de forma preventiva en lo referente a conductas agresivas en su alumnado.

#### **Objetivo Específicos:**

- Conocer y profundizar en el concepto de amor romántico, los mitos y falsas creencias que existen sobre el mismo.
- Debatir sobre amor romántico vs. amor saludable presentado en los medios de comunicación y/o redes sociales.
- Reconocer los signos de alerta a nivel cultural, social, conductual, emocional y físico que pudieran indicar que el alumno/a está inmerso en una relación no saludable.
- Detectar patrones de conducta tóxicos en las relaciones adolescentes.
- Prevenir la violencia entre jóvenes.

#### **CONTENIDOS:**

- Concepto de amor saludable: ingredientes básicos.
- Concepto de amor romántico y sus mitos.
- Rasgos tóxicos en las relaciones adolescentes: celos, control y sus mecanismos.
- Signos de alerta.
- Patrones culturales, económicos, sociales y étnicos.
- Patrones “camaleón”.
- ¿Cómo trabajar estos conceptos durante las tutorías?
- Formas de violencia entre jóvenes.

#### **METODOLOGÍA**

Activa y participativa, adaptada a las características del grupo.

#### **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 1 sesión de 60 minutos.

#### **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.



## FORMACIÓN PARA EL ALUMNADO EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### TALLER: “AMORES SALUDABLES 3.0 EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”

Tiene como objetivo prevenir los patrones de conducta no saludables en las relaciones amorosas y de amistad durante la adolescencia, mediante la clarificación del concepto de amor romántico y la comprensión de los nuevos modelos de pareja y de amistad mediados por las redes sociales, así como sus implicaciones y consecuencias.

**DIRIGIDO A:** Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.

#### **Objetivos específicos:**

- Conocer qué comportamientos se deben dar en una buena relación de pareja y de amistad, y los que se deben evitar.
- Fomentar el debate y reflexión sobre sus propias vivencias o las de su entorno social.
- Crear un espacio de intercambio y debate de experiencias personales.
- Aprender recursos para gestionar de forma adecuada las emociones.
- Trabajar el concepto de amor romántico y sus mitos.
- Conocer la influencia de los medios de comunicación en la idealización del concepto de relación. Conocer los peligros de las redes sociales: sexting, grooming y cyberbullying.
- Mejorar el autoconcepto y autoestima.

#### **CONTENIDOS**

- Concepto de amor romántico y sus mitos.
- Educación afectiva y gestión emocional en las relaciones de pareja: la inteligencia emocional en el amor.
- Relaciones de pareja y redes sociales: la nueva concepción del amor.
- Peligros de las redes sociales: sexting, grooming, cyberbullying.
- Autoestima y su influencia en las relaciones.

#### **METODOLOGÍA**

Activa y participativa, adaptada a las características del grupo.

#### **NÚMERO DE SESIONES:**

Duración de 1 sesión de 50 minutos.

#### **REQUISITOS TÉCNICOS:**

Proyector, ordenador, altavoces y conexión a Internet.