

AMELIA PORTELA LÓPEZ

Archivera de Cartagena.

1904-1979

De Amelia Portela, **primera mujer archivera del municipio cartagenero**, deja constancia el cronista Juan Ignacio Ferrández García en uno de sus artículos publicados en La Opinión. (*) Esta cartagenera nacida en la castiza calle Cuatro Santos trabajó en el Ayuntamiento de Cartagena, donde entró de oficial para ir subiendo escalafones por méritos, hasta llegar a una buena posición.

Fue una mujer inquieta de intensa vida social que frecuentaba con asiduidad el Club de Regatas y el Casino de Cartagena. Mujer moderna hacía remo y jugaba al tenis, en un tiempo en que el ámbito deportivo poco espacio dejaba al género femenino, haciéndolo privativo de hombres.

Escribe Juan Ignacio que: *su primera misión fue la reorganización del Archivo y Biblioteca Municipal de forma que se pudiera buscar fácilmente cualquier documento en el acto, algo que consiguió y por lo que fue felicitada por el director general de Archivos y Bibliotecas y que motivó que consiguiera la plaza de encargada de los mismos en 1942.*

Se encargó de confeccionar para la Biblioteca Municipal una ficha del lector, mediante la cual se controlaban las obras prestadas para leer fuera de la sala, ocurría en 1946.

Un acontecimiento importante de 1950 fue su participación activa en el I Congreso Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos. La entidad organizadora pidió al Ayuntamiento que le costeara los gastos, ya que se habían sufragado de su propio bolsillo.

También estuvo muy ligada a los marrajos, siendo mujer pionera en Semana Santa.