

# CARMEN CONDE ABELLÁN

Primera mujer académica de número de la Real Academia Española.



Cartagena 1907-Madrid 1996.

Estudió Magisterio en Murcia; siempre estuvo interesada por los procesos formativos y socioculturales, en definitiva, por la pedagogía en general.

El reconocimiento a sus logros la lleva a ocupar una página en la historia, entre otros méritos por ser la primera mujer que ingresó en la Real Academia Española (1978). Su aporte literario, su calidad humana y la participación en el mundo que le tocó vivir hacen de ella una figura extraordinaria.

Los primeros escritos que publica en la prensa local de su ciudad natal, coinciden en tiempo con la época en la que trabaja en la Sociedad Española de Construcción Naval Bazán.

Su obra “Brocal” es editada en 1929, dos años después de conocer a Antonio Oliver Belmás con quien se casa en 1931. Durante la segunda República, ambos fundan la Universidad Popular en Cartagena. Los dos colaboraron con asiduidad en revistas como “Espadaña”, “Mediterráneo” y la “Estafeta literaria”.

El trabajo de Carmen es dilatado y se introduce en diversos géneros, desde piezas de carácter didáctico a narrativa, poesía, ensayo y teatro.

Durante los años 40, muy proliferos en producción, utilizó seudónimos para la autoría de algunos de sus escritos.

En 1961, Antonio Oliver y Carmen Conde reciben el Premio Doncel de Teatro Juvenil, por el libro *A la estrella por la cometa*.

Su valía fue reconocida con diversos premios como el Nacional de Literatura por "*Obra poética*" en 1967; o el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil en 1987.

Entre las novelas escritas por esta literata cartagenera, pueden recordarse *En manos del silencio* (1950), *Las oscuras raíces* (1953), *A este lado de la eternidad* (1970) o *Soy la madre* (1980).

El matrimonio cedió en 1956 al Ministerio de Educación el archivo de Rubén Darío. En 1994 decidió donar su legado cultural a su ciudad natal, conservándose en la Casa Museo Carmen Conde y Antonio Oliver, que forma parte del patrimonio cultural.

Fue nombrada Hija Predilecta en La Unión, Cartagena y Región de Murcia. También recibió distinciones, medallas y homenajes fuera del país como Miami, New York, Nicaragua o Nebraska.

---

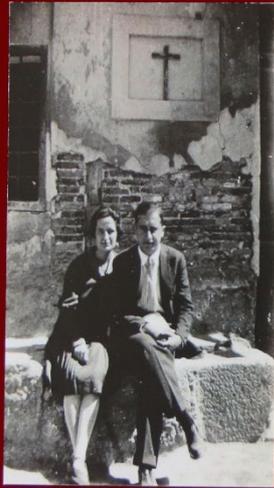
Fuentes utilizadas:

\* [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/conde\\_carmen.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/conde_carmen.htm)

\* [http://www.cervantesvirtual.com/portales/carmen\\_conde/autora\\_biografia/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/carmen_conde/autora_biografia/)

\* [http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=a.75.c.371.m.1071&r=CeAP-7288-R\\_536\\_DETALLE\\_REPORTAJES](http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?sit=a.75.c.371.m.1071&r=CeAP-7288-R_536_DETALLE_REPORTAJES)

\* MONTORO MARÍN, MA (2004) *Escritoras*. Ed. Consejería de Presidencia. Instituto de la Mujer de la Región de Murcia y otros. RECUPERADO DE: [http://estaticocultura.carm.es/wbp/home/FIC20131025\\_021037.pdf](http://estaticocultura.carm.es/wbp/home/FIC20131025_021037.pdf)



Antonio Oliver y Carmen Conde de viaje de novios en la Cartuja de Valldemosa. Mallorca, diciembre 1931.



Carmen Conde y Antonio Oliver, sentados en los Pasos de Santiago, junto a la Iglesia de Santiago. Murcia, septiembre 1927.

Fotografías expuestas en la Exposición Itinerante ¡Vivan los Novios! 2014-2015 que acompañó a la presentación del libro: “¿Nos casamos o nos juntamos?” de María Escudero Vera; presentando a su vez algunas conclusiones de la tesis doctoral de la autora sobre familia y relaciones de noviazgo.

Telegrama de Antonio Oliver Belmont a Carmen Conde. Cartagena, septiembre 1926.

Querida Carmen, me voy a despedir de ti  
y de ti voy a irme a la oficina para  
no te sienta a la calle. Te he escrito antes  
muchas veces y no sabes nada de mí  
de nada, de nada, de nada. Me voy a  
Irlanda a  
Hasta de mañana de la oficina de  
carta. No puedes figurarte que aún me ha  
caído porque yo, Carmen, estoy sola ya  
para toda la vida. Quiero decir, para  
la otra vida que me rodea. Tengo en  
mis ojos, en mis manos, en tu alma, en  
sombras camufladas de las once que llevo  
a toda la mañana de la noche, mientras  
duermo. Aquellas camufladas que van de  
horas ante el cielo después de aquel día,  
que me llevaron a él para siempre.  
Tu padre me hace caso de los  
sus consejos. Tu padre me trae a  
quien le quieras. Tu padre me trae  
me o no quierasme. Pero lo que yo

Carta de Antonio Oliver a Carmen Conde. 28 de septiembre de 1927.

Querida Carmen, me voy a despedir de ti  
y de ti voy a irme a la oficina para  
no te sienta a la calle. Te he escrito antes  
muchas veces y no sabes nada de mí  
de nada, de nada, de nada. Me voy a  
Irlanda a  
Hasta de mañana de la oficina de  
carta. No puedes figurarte que aún me ha  
caído porque yo, Carmen, estoy sola ya  
para toda la vida. Quiero decir, para  
la otra vida que me rodea. Tengo en  
mis ojos, en mis manos, en tu alma, en  
sombras camufladas de las once que llevo  
a toda la mañana de la noche, mientras  
duermo. Aquellas camufladas que van de  
horas ante el cielo después de aquel día,  
que me llevaron a él para siempre.  
Tu padre me hace caso de los  
sus consejos. Tu padre me trae a  
quien le quieras. Tu padre me trae  
me o no quierasme. Pero lo que yo

Carta de Antonio Oliver a Carmen Conde. 5 de noviembre de 1927.



Antonio Oliver y Carmen Conde en una balsa del Campo de Cartagena. Julio 1927.