

Teresa Arroniz y Bosch

Nace en Cartagena en 1827 y fallece en Madrid en 1890

ALGUNAS OBRAS:

El testamento de Juan I. Novela histórica original. Madrid: Militar, 1855

La Condesa de Alba-Rosa. Madrid: La Correspondencia de España, 1873

(*)

Según narra José Monerri en su espacio periodístico, Isidoro Valverde dejó escrito que “ *el apellido Arróniz es inseparable de la vida literaria de Cartagena durante el último tercio del siglo XIX y los comienzos del XX.*”

Dentro de la familia Arróniz había varios colaboradores con los medios impresos del momento, apareciendo con frecuencia la firma de dos sobrinos de Teresa, Valentín y Francisco, quienes colaboraron con “Cartagena Artística”. Así mismo, Teresa y Valentín escribían con regularidad en dos semanarios: “El Fénix Cartaginés” y “Brisas del Mediterráneo” dirigidos por Francisco.

Vivieron en una Cartagena en la que la Real Sociedad Económica de Amigos del País, el Ateneo y el Teatro Principal, estaba en su mayor apogeo. (**)

Su dilatada obra no siempre pudo llevar su autoría, apareciendo a veces con el nombre de Gabriel de los Arcos. Dicen los actuales cronistas de la ciudad que destacó como: *novelista histórica, costumbrista y posromántica, si bien rehuyó la novela realista, dominante en la segunda mitad del XIX.* (***)

(*) Recuperado de: <http://escritoras.com/escritoras/Teresa-Arroniz-y-Bosch>

(**) Recuperado de La verdad digital

<http://www.laverdad.es/murcia/20100111/cartagena/arroniz-baston-20100111.html>

Columna Periodística: CARTAGENEROS EN EL CALLEJERO. Por JOSÉ MONERRI. TÍTULO: Arróniz y su bastón. La Verdad 11/01/2010

(***) Recuperado de: https://www.cartagena.es/detalle_noticias.asp?id=48301

Se espera que en breve una de las calles de Cartagena lleve su nombre, propuesta que ya ha sido decretada, en concreto la plaza que une la rotonda de Severo Ochoa con la calle de Antonio Lauret Navarro.

Entre sus novelas puede mencionarse una editada en “El Eco de Cartagena” bajo el título “La ley del hierro”.

Otra de sus novelas “María Pérez” fue premiada por la Real Academia Española. Su poesía, influenciada por Espronceda y Zorrilla se publicó en “El fénix Cartaginés” y en “Brisas del Mediterráneo”. (****)

En 1862 escribió una crónica oficial de los festejos celebrados en Murcia al visitar la ciudad la reina Isabel I (*****)

Fue premiada por su obra en repetidas ocasiones; siendo respaldado el valor de sus escritos por personalidades como Carmen Conde o Rubio Paredes entre otros.

(****)MONTORO MARÍN (2004) Escritoras. Ed. Consejería de Presidencia. Instituto de la Mujer de la Región de Murcia y otros.....RECUPERADO DE: http://estaticocultura.carm.es/wbp/home/FIC20131025_021037.pdf
(****)http://prensahistorica.mcu.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?interno=S&posicion=176&path=6000211&forma=&presentacion=pagina