

## **PROGRAMAS EDUCATIVOS PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD EN EL ENTORNO ESCOLAR 2021/2022**

La educación en igualdad es la herramienta prioritaria para conseguir que niñas y niños sean capaces de identificarse con roles, sentimientos y emociones que potencien su desarrollo integral, sin el condicionante de las ideas sexistas preconcebidas y de los estereotipos de género.

**EL PROGRAMA EDUCATIVO PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD EN EL ENTORNO ESCOLAR** que proponemos desde la Concejalía de Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena desarrolla una serie de actuaciones educativas para promover cambios en las relaciones de género que permitan corregir esos estereotipos y las conductas discriminatorias de todo tipo que dificultan que se pueda avanzar en la construcción de una sociedad más igualitaria.

Está dirigido al alumnado de educación infantil y primaria de los centros educativos del municipio de Cartagena.

Como cada año y a tenor de las evaluaciones realizadas y de un análisis de la cambiante realidad socioeducativa en la que estamos inmersos, realizamos los ajustes e innovaciones necesarias para que nuestra oferta se ajuste siempre a aquello que necesita la comunidad escolar, nuestra infancia y adolescencia.

### **Las intervenciones previstas para este curso escolar son las siguientes:**

- “PROGRAMA IGUALES”: diseñado para educación infantil y realizado por profesionales del ámbito pedagógico y sociocultural.
- TALLER EDUCANDO EN VALORES DE IGUALDAD
- TALLER ECOLOGÍA DE LAS EMOCIONES
- TALLER CORRESPONSABILIDAD
- TALLER CAJÓN DIVERSO FLAMENCO
- TALLER ¿QUÉ MÚSICA ESCUCHAMOS?

## ¿CÓMO SOLICITAR LOS TALLERES?

LAS ACTIVIDADES SE SOLICITAN ON LINE EN EL SIGUIENTE ENLACE: <https://cartagena.sedipualba.es/carpetaciudadana/tramite.aspx?idtramite=9964>

UNA VEZ RECIBIDAS LAS PETICIONES EL PERSONAL TÉCNICO DE LA CONCEJALÍA CONTACTARÁ CON EL CENTRO PARA ESTABLECER UN CALENDARIO.

### IMPORTANTE

Prever la instalación y conexión de los elementos portátiles (ordenador, etc.) necesarios para la realización de los talleres unos minutos antes del inicio del mismo para así respetar el horario previsto.

### MÁS INFORMACIÓN

CARIDAD ARROYO MIRA

Técnico Prevención y Sensibilización Agencia de Igualdad

[caridad.arroyo@ayto-cartagena.es](mailto:caridad.arroyo@ayto-cartagena.es)

968 12 88 21 / 968 12 88 00 ext. 7316

## OFERTA CURSO 2021/2022

### PROGRAMA “IGUALES” PARA EDUCACIÓN INFANTIL

#### La Bruja Lita

Esta simpática bruja llamada Igualita “Lita” para sus amigos, visitará a los más pequeños en el centro escolar.

Ella, lleva estudiando los comportamientos de los niños y niñas humanas y hay ciertas cosas que le asustan, desigualdades entre unos y otras, estereotipos, la no corresponsabilidad, no respeto a la diversidad social, etc.

Convencerá a los más pequeños para que les ayude a preparar un conjuro contra todo eso y poder realizar la pócima de la igualdad.

**Taller a realizar para las edades de entre 4 y 6 años, duración unos 40 min, participativo e interactivo con las niñas y niños.**

#### TALLER “EDUCANDO EN IGUALDAD”

Se trata de un taller que surge de la necesidad detectada a través de la praxis educativa de acercar a los alumnos en torno a los 6/7 años una serie de conceptos y contenidos relativos a la igualdad, tratando de que los interioricen y normalicen.

Diferentes estudios avalan el hecho de introducir esta intencionalidad de corte igualitario de un modo transversal, con el objetivo de que los niños y niñas crezcan viendo con absoluta naturalidad la igualdad entre géneros, practicando la tolerancia a lo diferente, la inclusividad y la corresponsabilidad entre otras cuestiones.

#### OBJETIVO:

- Transmitir al alumnado conceptos y contenidos igualitarios para que formen parte de una educación más integral en valores.

#### CONTENIDOS:

- Juguetes y juegos no sexistas y no violentos
- Corresponsabilidad en el hogar
- Lenguaje inclusivo
- Diversidad como valor

## **DESTINATARIOS:**

Alumnado de 1º de Primaria

## **METODOLOGÍA:**

El taller estará compuesto por dos sesiones de 1 hora de duración que se impartirán en el aula en horario lectivo.

Se combinará una pequeña introducción con los conceptos básicos relativos a los contenidos, con un desarrollo práctico en el cual a través de juegos y dinámicas basadas en la participación grupal aplicaremos todo lo que necesitamos aprender e interiorizar, creando una situación propicia para el aprendizaje, divertida y participativa.

## **TALLER “ECOLOGÍA DE LAS EMOCIONES”**

Es innegable a día de hoy y en el contexto que estamos viviendo se percibe especialmente la importancia de dotar a niños y niñas de herramientas que les permitan hacer una reflexión sobre sus propias emociones. A partir de ello podrán desarrollar una mejora en su autoconocimiento, estimular formas de comunicación y relación dotadas de una verdadera calidad afectiva y emocional.

## **OBJETIVOS:**

- Reconocer e integrar el propio mundo emocional.
- Aprender a expresar emociones y escuchar las emociones ajenas.
- Desarrollar relaciones afectivas más satisfactorias y enriquecedoras.

## **CONTENIDOS:**

- Conocimiento de las emociones básicas.
- Reconocimiento de estados emocionales propios y ajenos.
- Relacionarse entre iguales desde una perspectiva emocional.

## **DESTINATARIOS/AS**

Alumnado de 3º de Primaria

## **TEMPORALIZACIÓN**

Dos sesiones de una hora

## **RECURSOS**

Fichas, recursos audiovisuales y lo necesario para el desarrollo de una metodología activa basada en el enfoque de investigación-acción. Conexión a internet.

## **TALLER DE CORRESPONSABILIDAD**

Educar en corresponsabilidad es un pilar clave en el avance y consecución de la igualdad entre mujeres y hombres en nuestra sociedad. Este taller tiene la finalidad de concienciar al alumnado sobre la necesidad y el beneficio que supone aplicar la corresponsabilidad en el ámbito familiar y escolar.

## **OBJETIVOS:**

- Reflexionar sobre el significado de corresponsabilidad de las tareas domésticas entre los miembros de la familia, rompiendo estereotipos sociales basados en las desigualdades de género, analizando la importancia de la gestión del tiempo para llegar a desarrollar una verdadera responsabilidad compartida y respeto por una convivencia justa e igualitaria entre los miembros.
- Modificar estereotipos considerados masculinos y femeninos.

## **CONTENIDOS:**

- La corresponsabilidad en las diferentes tareas de la vida cotidiana.
- Igualdad en el hogar y en entornos de confianza.

## **DESTINATARIOS/AS:**

Alumnado de 4º de Educación Primaria

## **METODOLOGÍA**

Sesión con exposición y actividad práctica interactiva.

## **MATERIALES**

Material fungible, fichas y proyector. Conexión a internet.

## **TALLER CAJÓN DIVERS@ FLAMENC@"**

### **Objetivos:**

- Conocer el concepto de diversidad.
- Visibilizar y reconocer el capital social que supone la diversidad.
- Conocer la trayectoria histórica del instrumento a través del acercamiento a diferentes pueblos y sus influencias musicales.
- Conocer el instrumento el cajón flamenco.
- Nociones básicas de ritmos flamencos.

### **Contenidos:**

- Que significa Diversidad.
- Diversidad Patrimonio Universal.
- De donde viene el cajón flamenco.
- Nociones básicas de ritmos flamencos.

**Dirigido:** A partir de 4 de Primaria.

**Duración:** Dos sesiones cada sesión de 40 minutos.

**Necesidades Técnicas:** Proyector e internet.

## TALLER “¿QUÉ MÚSICA ESCUCHAMOS?”

La música es una de las principales manifestaciones culturales, y resulta especialmente atractiva para los chicos y chicas preadolescentes, pues la consideran además un distintivo de pertenencia al grupo social, un vehículo de comunicación y una señal de identidad. Por ello es de vital importancia que aprendan a desarrollar un espíritu crítico ante las letras que cantan y bailan, y sepan identificar cuando lo que transmiten no es saludable sino que por el contrario acerca a la violencia o la desigualdad.

### OBJETIVOS

- Analizar y tomar conciencia de la falta de neutralidad respecto al hombre y la mujer en algunas de las canciones actuales (ej. reggaeton).
- Dar recursos críticos a los niños para detectar contenidos sexistas y violentos en la música actual.
  - Al hilo de lo anterior, valorar con detenimiento la hipersexualización.
- Alertar sobre el desarrollo precoz y sus consecuencias.
- Minimizar la angustia o baja autoestima que puede suponer a corta edad no estar a la altura de lo que “muestran y representan” algunos artistas de éxito.

### CONTENIDOS:

- Estereotipos de género.
- Sexismo.
- Violencia de género.
- Relaciones afectivas

### DESTINATARIOS/AS:

Alumnado de 6º de Educación Primaria

### TEMPORALIZACIÓN:

1 sesión de 1 hora

### RECURSOS MATERIALES:

Lápices, fichas impresas, ordenador, proyector, conexión a internet.